

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U.Mangholz, 02/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-ab3-1836

Titel	[Georg Major].
Datierung	1650 -1650
Beteiligte Person	Ammon, Johann (Drucker); Unbekannt (Stecher) Boissard, Jean Jacques (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	23.1 Geom (62)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 140 x 107
Maße in mm	Blatt: 191 x 155
Inschrift	Georgius Maior Theol.Weteberg. Nascitur Norimb Ao 1502. Obijt Wittebergae Ao 1574. Quit majus MAiore putas quid diginus illo Namq docenda facit er facinda docet
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Major, Georg (1502-1574), Deutschland (Dargestellte Person)
Iconclass	49M32 geschlossenes Buch; 48A9877 Medaillon (Ornament); 48A98312 Ornamente in Form von Ranken; 41D26(FUR) ; 61B2(MAIOR, Georg)11(+522)
Schlagwort	Bildnis; Mann; Porträt; Gelehrter
Anmerkungen	Auch in: Boissard, Jean Jacques, Icones Quinquaginta virorum illustrium doctrina, Frankfurt 1597-1599.
Serie	Bibliotheca Chalcographica Illustrium Virtute atque Eruditione in tota Europa, Boissard, Jean Jacques, Frankfurt 1650.; Q2

Kontext	Antiquae urbis splendor, hoc est praecipua eiusdum templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachie, arcus triumphales, mausolea aliaque sumptuosiora aedificia, pompae item triumphalis et colossaearum imaginum descriptio; opera & industria Iacobi Lauri Romani in aes incisa atque in lucem edita. Addita est breuis quaedam et succincta imaginum explicatio in qua regum consulum imperatoruq; res gestae et rei romanae origo progressus incrementum, ac finis cu almae urbis antiquor. ac modernor. vestigior. additione utcunq; hoc insequenti anno 1630 reperiutur, et ex veteru ac recentior. historiar. monumentis clare ostenditur.
Institution	Herzog August Bibliothek Eigentum
Museumsnr. / Signatur	23.1 Geom (62)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=23-1-geom-00063