



Epitaphium Io. Frobenii
per Eras. Rot.

Arida Ioannis tegit hic lapis ossa Frobeni
Orbe viret toto nescia fama mori.
Moribus hanc niueis meruit studiisq; iuvandis
Qua nunc maesta iacent orba parente suo.
Rettulit, ornavit veterum monumenta sophorum
Arte, manu, curis aere, fauore, fide.
Huic vitam in coelis date numina iusta perennem,
per nos in terris, fama perennis erit.

— Officinae Frobenianae foveamus. quae non
solum non cessabit ob heri sui decessum, sed
summa vi adnitetur, ut quod ille instituit semper
in maius meliusq; provehatur.



S. P. S.

Titel	Francis Beaumont
Datierung	1729
Beteiligte Person	Vertue, George (1684-1756) (Stecher) Dorset, Lionel Cranfield Sachville (Widmungsempfänger, Mögliche Zuschreibung); Vertue, George (1684-1756) (Dedikator); Horatius Flaccus, Quintus; Horaz (65 v. Chr.-8 n. Chr.) (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Englisch
Museumsnr. / Signatur	GVertue AB 3.15
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 374 x 245
Maße in mm	Blatt: 417 x 276
Bezeichnung	Unten mittig mit Bleistift: Nag[...]45.7.
Inschrift	Iudicis argutum qui non; formidat acumen. Horat.; FRANCIS BEAUMONT.Esq; Obt A°. AEtat Circi tr XXX A.D.1615 [Inschrift]; Celsissimo Principi LEONELLO DUCI de DORSET &c.; Nobilissimo Ordinis Periscelides Equiti.; Hanc Tabulam ad ... D.D.D. G. Vertue. [Dedication]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Beaumont, Francis (1584-1616) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt
Anmerkungen	Teil einer Serie.

Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, IV.114.54
Serie	Portraits de poètes et de savants, G. Vertue, Boydell exc., 12 Bll., Le Blanc IV.114.48-59; [7]
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	GVertue AB 3.15
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=vertue-g-ab3-0015