© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-ab3-1037

Titel	um 180° gedreht, sehr flüchtige, zart angedeutete Bleistiftskizze des Motivs
Datierung	-1817
Beteiligte Person	Schirmer, Johann Wilhelm (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7356 verso
Institution	HAUM
Technik	Bleistift
Trägermaterial	festem Aquarellkarton, montiert auf beigefarbenem Karton mit Goldschnitt
Wasserzeichen	nicht untersucht
Maße in mm	Montierung: 500 x 554
Maße in mm	Zeichnung: 374 x 537
Objekttyp	Zeichnung
Schlagwort	
Anmerkungen	Dauerleihgabe aus Privatbesitz. | Die Zeichnung gehört zu der Sondersammlung "Andenken meiner Zeitgenossen" von Bernhard Hausmann. | Gatenbröcker (2005): Schirmer bezog sich in der Pinselzeichnung mit Aquarellfarben (ZL 96/7356 recto)auf eine Bleistiftskizze, die vermutlich direkt vor der Natur begonnen wurde. Die Rückseite der Arbeit zeigt noch zarte Ansätze einer ersten Bleistiftstudie, die der Künstler jedoch verwarf, um auf der freien Seite seines Kartons erneut anzusetzen.

Handbuch / Literatur	Gatenbröcker, Silke: Aquarelle und Zeichnungen aus Romantik und Biedermeier, Braunschweig 2005, S. 201-202
Provenienz	Hausmann, Bernhard (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1996 Dauerleihgabe
Museumsnr. / Signatur	ZL 96/7356 verso
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=zl-1996-07356v