



*Est hic IOANNES ANDREAS AVRIA, patri
Neptimo similis, munere, mente, manu.*



Titel	Francis Beaumont
Datierung	1729
Beteiligte Person	Vertue, George (1684-1756) (Stecher) Dorset, Lionel Cranfield Sachville (Widmungsempfänger, Mögliche Zuschreibung); Vertue, George (1684-1756) (Dedikator); Horatius Flaccus, Quintus; Horaz (65 v. Chr.-8 n. Chr.) (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Englisch
Museumsnr. / Signatur	GVertue AB 3.15
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 374 x 245
Maße in mm	Blatt: 417 x 276
Bezeichnung	Unten mittig mit Bleistift: Nag[...]45.7.
Inschrift	Iudicis argutum qui non; formidat acumen. Horat.; FRANCIS BEAUMONT.Esq; Obt A°. AEtat Circi tr XXX A.D.1615 [Inschrift]; Celsissimo Principi LEONELLO DUCI de DORSET &c.; Nobilissimo Ordinis Periscelides Equiti.; Hanc Tabulam ad ... D.D.D. G. Vertue. [Dedication]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Beaumont, Francis (1584-1616) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt
Anmerkungen	Teil einer Serie.

Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, IV.114.54
Serie	Portraits de poètes et de savants, G. Vertue, Boydell exc., 12 Bll., Le Blanc IV.114.48-59; [7]
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	GVertue AB 3.15
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=vertue-g-ab3-0015