



*Innocentius XIII. Pugnatellus Neapol:
Pontifex Maximus. Creatus die XII Julii MDCLXXXI.*
Een Twalefde Innocent, tot Paus, op 't onverwagste,
Op Zeven Bergen zit, na Alexander d' agste,
Ten einde Onnozelheit, der Katolykken hoop,
De frances tier belet het schaken van Euroop.

P. Schenck sc: et exc: Amstelod: Cum Privilegio



Si. 42470



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 02/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-ab3-1845>

Titel	Erdbeeren
Datierung	1698
Beteiligte Person	Herolt, Johanna Helena (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z 6506
Institution	HAUM
Technik	Gouache, mit Bleiweiß gehöht, Gummi arabicum
Trägermaterial	weiß grundiertes Pergament
Maße in mm	Zeichnung: 373 x 307
Bezeichnung	oben rechts, mit Feder in Schwarz: 32; verso: unten links, mit Bleistift: N. 54
Objektyp	Zeichnung
Iconclass	25G4(STRAWBERRY)(+32) Pflanzen und Kräuter: Erdbeerstaude (+ Blumen, Blüten, blühende Pflanzen); 25G4(STRAWBERRY)(+34) Pflanzen und Kräuter: Erdbeerstaude (+ Pflanzen tragen Früchte)
Schlagwort	
Anmerkungen	Das Blatt gehört zu einer Gruppe von 49 Blumenzeichnungen von Johanna Herolt (Z 6475-Z 6524), die 1930/1940 aus Band Nr. 24 b ("Een Bloem Boek, geschildert door Johanna Helena Herolt in Amsterdam 1698" - Überschrift auf Registerblatt) entnommen und einzeln aufgelegt wurden. Hierzu gehört ein Registerblatt, auf welchem der Titel der Abbildung auf Holländisch steht: "32. Aerd Bessen".

Handbuch / Literatur	Heusinger, Christian von: Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997, S. 93-94
Kontext	24 b. Ein Band mit gemahlten Blumen und Früchten auf Pergament ... 49.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Frühere Inv. Nr.	H 27 Nr. 24b, Bl. 32
Museumsnr. / Signatur	Z 6506
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=z-06506