

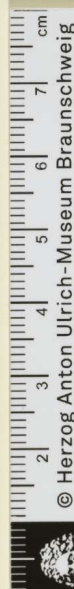
Stylus & veritatis Columna



*Innocentius XII. Pagnatellus Neapol:
Pontifex Maximus. Creatus die XII Julii MDCLXXXI.*

*Een Twalefde Innocent, tot Paus, op 't onverwagste,
Op Zeven Bergen zit, na Alexander d' agste,
Ten einde Onnozelheit, der Katolykken hoop,
De francedier belet het schaken van Euroop.*

P. Schenck sc: et Exc: Amstelod: Cum Privileg:



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Si. 42470

Titel	Erdbeeren
Datierung	1698
Beteiligte Person	Herolt, Johanna Helena (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z 6506
Institution	HAUM
Technik	Gouache, mit Bleiweiß gehöht, Gummi arabicum
Trägermaterial	weiß grundiertes Pergament
Maße in mm	Zeichnung: 373 x 307
Bezeichnung	oben rechts, mit Feder in Schwarz: 32; verso: unten links, mit Bleistift: N. 54
Objektyp	Zeichnung
Iconclass	25G4(STRAWBERRY)(+32) Pflanzen und Kräuter: Erdbeerstaude (+ Blumen, Blüten, blühende Pflanzen); 25G4(STRAWBERRY)(+34) Pflanzen und Kräuter: Erdbeerstaude (+ Pflanzen tragen Früchte)
Schlagwort	
Anmerkungen	Das Blatt gehört zu einer Gruppe von 49 Blumenzeichnungen von Johanna Herolt (Z 6475-Z 6524), die 1930/1940 aus Band Nr. 24 b ("Een Bloem Boek, geschildert door Johanna Helena Herolt in Amsterdam 1698" - Überschrift auf Registerblatt) entnommen und einzeln aufgelegt wurden. Hierzu gehört ein Registerblatt, auf welchem der Titel der Abbildung auf Holländisch steht: "32. Aerd Bessen".

Handbuch / Literatur	Heusinger, Christian von: Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997, S. 93-94
Kontext	24 b. Ein Band mit gemahlten Blumen und Früchten auf Pergament ... 49.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Frühere Inv. Nr.	H 27 Nr. 24b, Bl. 32
Museumsnr. / Signatur	Z 6506
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=z-06506