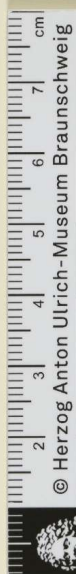




Summi vera DEI sicut censetur imago,
 Sidereo radians Solis in urbe jubar.
 Sic bonus in terris Princeps, bonitate probatus,
 Effigies summi creditur esse DEI
 Hoc Duce pacate vel subditus, omne fausto
 Vivet, et in medijs ut Salamandra rogis.



Titel	Entre´e de son Altesse a pied [Der Einzug zu Fuß; Deuxième entrée de Charles IV]
Datierung	1627
Beteiligte Person	Callot, Jacques (1592-1635) (Stecher); Callot, Jacques (1592-1635) (Inventor) Karl IV., Lothringen (Herzog) (Erwähnte Person)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Nancy (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	JCallot AB 3.225
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 150 x 243
Maße in mm	Blatt: 182 x 292
Bezeichnung	Unten rechts mit brauner Feder: 30
Inschrift	Entre´e de son Altesse a pied [Inschrift]; Jac. Callot In. et fecit [Künstler]
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Einzug; Fels; Himmelstor; Versammlung; Saal
Anmerkungen	Teil einer Serie.
Handbuch / Literatur	Meaume 1860, II.224.500; Schröder (Callot) 1980, II.1653
Serie	Combat à la barrière, J. Callot, 14 Bll., Meaume II.216.492-503; [9]
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

JCallot AB 3.225

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=callot-j-ab3-0225>