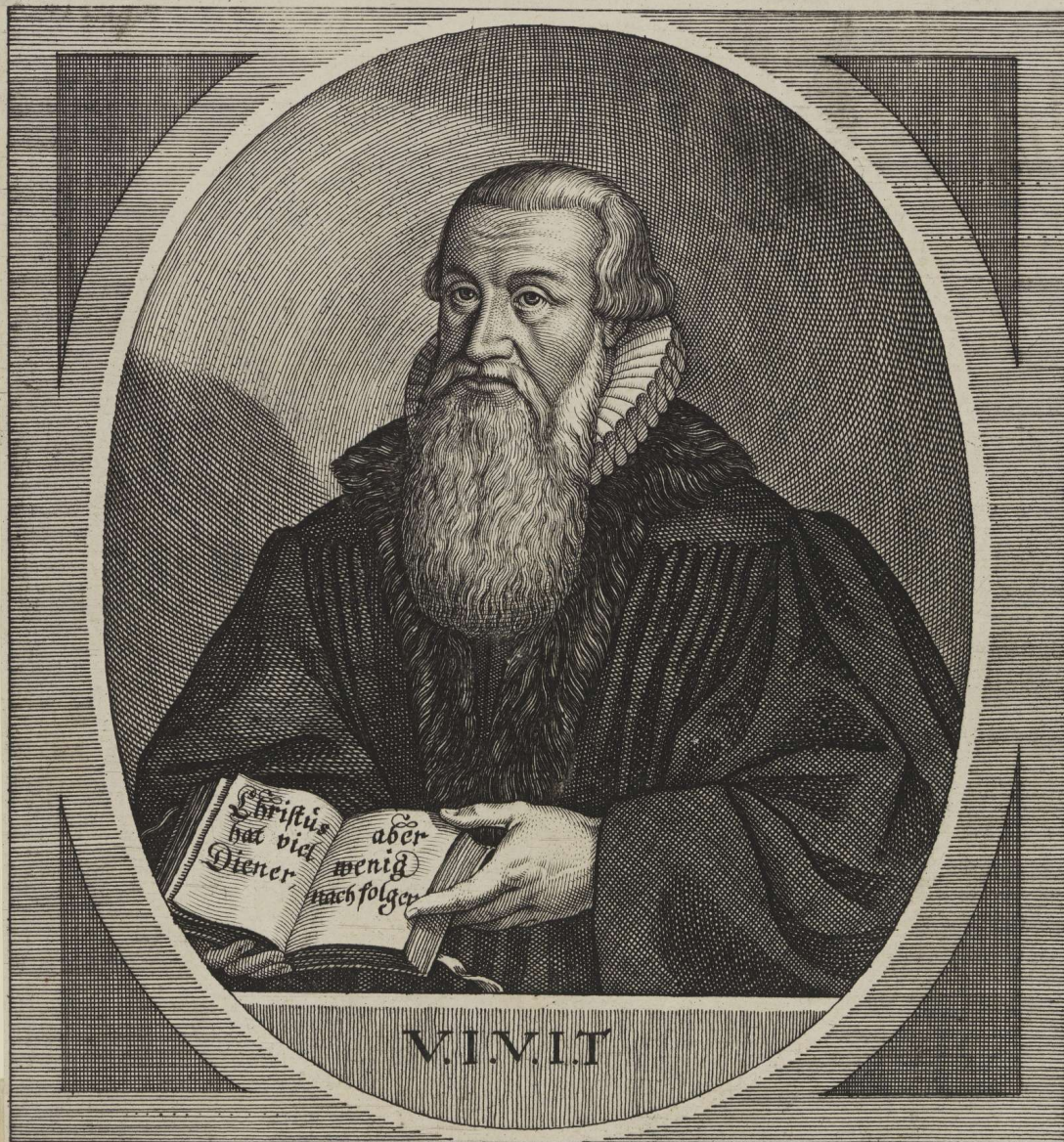


*Ad Effigiem,
Qui Jesum Vidit, qui Mundum, Dæmona Vicit,
ARNDTIUS, in Scriptis VIVIT, oratq; suis.*

IOHAN ARNDT. THEOL. ILLUM.



<i>NAT. 1555. 27. Dec; D. Johannis E</i>	<i>MORT. 1621. 11. Mai; Postrid. Adsc.</i>
--	--

cm
7
6
5
4
3
2
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



APU 701

Titel	Terza pianta del Palazzo. I.
Datierung	1622
Beteiligte Person	Rijckmans, Nicolaes (Stecher); Rubens, Peter Paul (1577-1640) (Verleger) Grimaldo, Carlo (Widmungsempfänger)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Antwerpen; Antwerp (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	E 1 Geom. 2° (1-55)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 216 x 248
Maße in mm	Blatt: 468 x 342
Inschrift	Tramontana., Camera., Cortile. ... Verso Mezzo giorno.
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	41A11 Palast; 48C1423 Entwurf, Plan eines Gebäudes
Schlagwort	Architektur; Grundriss; Innenhof; Genua; Palast
Anmerkungen	Blatt einer Reihe; Inventor unbekannt, Stiche nach einer Reihe von Zeichnungen von Rubens gesammelt
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, Vol. XX, S. 206, Nr. 31-169
Serie	Palazzi di Genova; Figura 55
Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666) Eigentum

Museumsnr. / Signatur

E 1 Geom. 2° (1-55)

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=e-1-geom-2f-00055>