



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Cyrus Maior
Datierung	1615 -1617
Beteiligte Person	Aubry, Peter II (1596-1666/68) (Verleger); Merian, Matthäus (1593-1650) (Stecher)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Oppenheim (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	MMerian AB 3.26
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	Wasserzeichen vorhanden
Maße in mm	Platte: 288 x 233
Maße in mm	Blatt: 315 x 263
Inschrift	CYRVS MAIOR.; Me tentarat avus [...] Persis traderet imperium.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Kyros II. &Iran, König> (Dargestellte Person)
Iconclass	25I1 Stadtansicht (allgemein); Vedute; 25H13 Küste; 44B113 König; 44A31 Banner, Standarte (als Staatssymbol, etc.); 25F23(BEAR) Raubtiere: Bär; 31E3 der Leichnam; 46C131 auf einem Pferd, Esel, Maultier, etc. reiten; Reiter(in)
Schlagwort	Herrscher; König; Krone; Mann; Pferd; Porträt; Reiter; Rüstung; Schiff; Stadt; Ninus; Widder; Bär; Wasser; Helm; Persien; Fahne; Reiterporträt; Leiche
Anmerkungen	Vermutlich nach Antonio Tempesta.

Handbuch / Literatur	Wüthrich 1966-1996 (Merian), I, 60, 257, 2
Serie	Quatuor Monarchiae. Die vier Weltreiche nach Daniel 7, M. Merian, 4 Bll., Wüthrich 256-259; [2]
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	MMerian AB 3.26
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=m-merian-ab3-0026