

VERA ATQUE PERSPICUA ICONOGRAPHIA PORTÆ TRIUMPHALIS, IN VI
 lissimo Cæsari ac Domino Domino Mattheo de al. Amplissimo Senatu Ratis. Norimbergensis, honoris ac debite sublationis gratia extructæ. Cum Cæsare quæ Maiestas die nona mensis Julij Anno Cri
 su. M. D. C. X. II. ab electione & coronatione Imperiali, Francfurti solemniter celebrata, ibi primum felicissime atque gloriose ingrederetur.



Eigentliche abbildung derjenigen Ehrenpforten so dem Allerdurchleuchtigsten Groß
 mächtigsten und Hochvermündlichsten Justen und Herrn Herrn Mattheo Erwidlen Romischen Kayser etc ein Solche Ehrnuocher Rath der Stadt Nürnberg zu aller
 vnerkennigsten ehren und angangung ihres gedenckamb wollich und demütigsten schuldigen dienste versehenen lassen. Allstun Deag von dem zu Landt am 20ten Tag Julij
 Kayserlichen Rath und Rönungstag den 17ten tags nach Julij zu Ratisbonen den 16ten Tag Julij 1612. Pars im Rünichraisen alda zu Nürnberg
 mit großer Sonn und dremittlich freytagen das erstmal eingetritten.
 Durch Friedrich von Sulzenburg Dräcker und Rönungsetzer dardabst aufgerichtet und in Rünichraisen der solch ehrengedächten seinen agerenden gütigen Herrn vnderthänig dediten und sich dervorbeif
 Petrus Isselburg Aggr. sculpsit. Cum gratia & Privileg. S. Cæsareæ Maiest.

