



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Das sind die fette wenst und aufgesüllte knaben,  
Die allea überlüh bey voller kuchen haben.  
Ihr thun würgigkeit, wollust und saule tag,  
Sie leben sorgenloß, und achten keiner plag.

### fette kuch.

Sie sind vost in gemein stolz, hönisch vnd vermessan,  
Bei ihnen ist der schad des Josephs bald vergessen.  
Sie sprechen immer hin mit aller trawrigkeit,  
Diss Creuß und ienes Creuß macht uns den Rücken brei

Titel	A View of London Bridge
Datierung	1730 -1777
Beteiligte Person	Canot, Pierre Charles (1710-1777) (Stecher); Samuel, Scott (1710-1772) (Maler)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	PChCanot AB 2.13
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 335 x 568
Maße in mm	Blatt: 390 x 589
Objektyp	Druckgraphik
	London (Dargestellter Ort)
Schlagwort	Fluss; Schiff; Vedute; Boot; Stadtansicht; Brücke
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, II.330; IFF-18, III.421.60; Le Blanc 1854-1890, I.579.84
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	PChCanot AB 2.13
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=canot-p-ch-ab2-0013">http://kk.haum-bs.de/?id=canot-p-ch-ab2-0013</a>