



Bertholet pinxit - M. Natalis sculpsit.

Sic aquila ardoris patiens, et nescia fumæ
Turbati lucis radio, sua lumina, firmat

In solem pullosque suos hac erudit arte.
Vos pia Brunonis soboles nec moribus impar,

Nec pietate minor, Christi sub nube latentem
Ut coluit, colite in terris, ut amavit, amate.

Perpetuo donec lux duratura per annos
Adsit, et in cælis specierum anigmata cessant.

à Paris chez F. Didot et chez Jacques à l'Annonciation.

4

Hollstein XIV 129. 33 III



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=natalis-m-ab2-0006>



Titel	[Willem van der Borcht]
Datierung	1639
Beteiligte Person	Sweerts, Michiel (Inventor); Sweerts, Michiel (Maler); Sweerts, Michiel (Stecher) Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	MSweerts V 3.5731
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Zeichnung: 202 x 156
Inschrift	G.v. Borcht; Michael Sweerzs Eq. Pi. et fe [Signatur]; verso Mitte rechts: August Vasel, Lugt 191 [Sammlermarke]
Objektyp	Zeichnung
Dargestellte Person	Borcht, Willem van der (Dargestellte Person)
Schlagwort	Mann; Porträt
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale braun verfärbte Mittelfalte.
Handbuch / Literatur	Wurzbach, II.685.4; Hollstein Dutch and Flemish, XXIX.134.18; Vasel 1903, 5731
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1928

Frühere Inv. Nr.	V 5731
Museumsnr. / Signatur	MSweerts V 3.5731
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=sweerts-m-v3-5731