



*La Vertu qui sous ce Visage
Voulut paraître dans ces lieux
A repris la route des Cieux
Il n'en reste plus que l'Image.*

*R. Nanteuil
Fecit*



Titel	Piis Manibus Viri Per-Illustris et Generosissimi Domini Rudolphi Christiani, Sac. Rom. Imp. Lib. Baronis ab Imhoff.
Datierung	1717 -1725
Beteiligte Person	Unbekannt (Stecher) Imhoff, Rudolph Christian von (um 1684) (Widmungsempfänger); Ludwig Rudolf <Braunschweig-Lüneburg, Herzog (1671-1735)> (Erwähnte Person); Anton Ulrich <Braunschweig-Lüneburg, Herzog (1633-1714)> (Erwähnte Person)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Graph. Res. E: 22
Institution	HAB
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 393 x 278
Maße in mm	Blatt: 424 x 328
Bezeichnung	51
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Imhoff, Rudolph Christian von (um 1684) (Dargestellte Person)
Iconclass	92D1916 Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 45C221 Helm; 42E312 Epitaph; 61B2(IMHOFF, Rudolph Christian von)11(+522)
Schlagwort	Doppeladler; Gedenkblatt; Krone; Löwe; Mann; Pfeil; Porträt;

Putto; Tod; Wappen; Mischwesen; Helm; Kartusche; Rollwerk;
Fanfare

Anmerkungen

Das Blatt weist Flecken und Falten auf, vier Löcher in den
Blattecken.

Institution

Herzog August Bibliothek

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Graph. Res. E: 22

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=graph-res-e-22>