

Die berühmte Gottes gelehrtie Tuffr. Antonette  
de Bourignion welche 22 voll Theologica geschrieben.



0 1 1 2 3 4 5 6 7

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Wer Zucht und Gottes fürcht in vollem Eingend liechte  
Wer Demuth ohne Falsch will abgebildet sehn  
Hier kommt ein Engel Bild demselben zu Gesichte  
Der Iffr Antonetta Rühm wird hier und dort bestehn  
N. Haeublin sculpit.  
Andr. Luppius exc.

dum Schuldigen Ehren-Nach-Rühm

M. Frid. Kettner S. S. P.

Titel	Le lait qui vient rejouit Colinette, ...; [Melkende Bäuerin mit Musikant und tanzendem Kind]
Datierung	1687 -1738
Beteiligte Person	Silvestre, Charles François (1667-1738) (Stecher); Silvestre, Charles François (1667-1738) (Verleger); Silvestre, Charles François (1667-1738) (Inventor)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	CFSilvestre AB 3.3
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 125 x 177
Maße in mm	Blatt: 126 x 178
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Bäuerin; Dudelsack; Hirte; Kuh; Musikant; Musikinstrument; Milch
Anmerkungen	Teil einer Serie.
Serie	Diverses Pastorales, C. F. Silvestre, 7 Bll.;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum
Museumsnr. / Signatur	CFSilvestre AB 3.3
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=silvestre-c-f-ab3-0003">http://kk.haum-bs.de/?id=silvestre-c-f-ab3-0003</a>