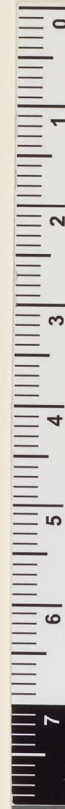


Die berühmte Gottes gelehrte Juffr. Antonette  
de Bourignon welche 22 voll. Theologica geschrieben.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Wer Zucht und Gottes fürcht in vollem Eugend liechte  
Wer Demuth ohne Falsch will abgebildet sehn  
Hier kommt ein Engel Bild demselben zu Gesichte  
Der Jhr Antonettin Ruhm wird hier und dort bestehn  
dem Schuldigen Ehren-Nach-Ruhm  
M. Frid. Kettner S. S. P.

N. Haublin sculptor  
Andr. Lippius exc.



|                       |   |
|-----------------------|---|
| Titel                 | Le lait qui vient rejouit Colinette, ...; [Melkende Bäuerin mit Musikant und tanzendem Kind]  |
| Datierung             | 1687 -1738  |
| Beteiligte Person     | Silvestre, Charles François (1667-1738) (Stecher); Silvestre, Charles François (1667-1738) (Verleger); Silvestre, Charles François (1667-1738) (Inventor) |
| Schule                | Französisch   |
| Ort der Herstellung   | Paris (Verlagsort)  |
| Museumsnr. / Signatur | CFSilvestre AB 3.3  |
| Institution           | HAUM  |
| Technik               | Radierung   |
| Wasserzeichen         | ohne  |
| Maße in mm            | Platte: 125 x 177   |
| Maße in mm            | Blatt: 126 x 178  |
| Objektyp              | Druckgraphik  |
| Schlagwort            | Bäuerin; Dudelsack; Hirte; Kuh; Musikant; Musikinstrument; Milch  |
| Anmerkungen           | Teil einer Serie.   |
| Serie                 | Diverses Pastorales, C. F. Silvestre, 7 Bll.;   |
| Institution           | Herzog Anton Ulrich-Museum  |
| Sammlungszugang       | Alter Besitz, Zugang vor 1878   |
|                       | Eigentum  |
| Museumsnr. / Signatur | CFSilvestre AB 3.3  |
| PURL                  | <a href="http://kk.haum-bs.de/?id=silvestre-c-f-ab3-0003">http://kk.haum-bs.de/?id=silvestre-c-f-ab3-0003</a>   |