



J. Munnickhuysen Sculp.

Dees Print verbeeld dien man, die vol van Vier en Geest
 In Gods beneveld' Buys een Fackel is geweest;
 Die Christus uyt de Schrift, daar elk hem liet verduwtren.
 Met Straalen van Godts Geest kon aan 't gemoed en luyfren:
 O Kerck! wat lyd' j' al Schaa, nu ghij dien Preeker mist.
 En Zyon leyd gekreuckt door noodloos Broeder-trist;
 Soo 't Middelhburgh vergeet wat laster-tong hem smeten.
 God sal in zyn gericht hun schendaat niet vergeten.

cm
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 © Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



nr. 20.

Hollsten XIV 177 34

Titel	[Henkelvase mit Leda und Schwan]
Datierung	1752
Beteiligte Person	Le Lorrain, Louis-Joseph (1715-1759) (Inventor); Le Lorrain, Louis-Joseph (1715-1759) (Zeichner); Watelet, Claude-Henri (1718-1786) (Stecher)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	CHWatelet AB 3.133
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Punktiermanier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 202 x 160
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Frau; Schwan; Vase; Girlande; Verzierung; Kanne; Mythologie
Anmerkungen	Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, IV.180.91
Serie	Raccolta di Vasi, C.-H. Watelet, 6 Bll., Le Blanc 1854-1890, IV.180.91;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	CHWatelet AB 3.133
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=watelet-c-h-ab3-0133