



J. Munnichuysen Sculp.

Dees Print verbeeld dien man, die vol van Vier en Geest  
In Gôds bneeveld Haus een Tackel is geweest;  
Die Christus uyt de Schrift, daar elck hem liet verdaystren.  
Met Straalen van Gôds Geest kon aan 't gemood op Laystren:  
O Kerck! wat syd' j al Ichaa, nu ghy dien Preeker mijf.  
En Zyon leyd gekreuckt door noodloos Broeder-twist;  
Soo 't middelburgh vergeet wat laster-tong hem smeten,  
God sal in zyn gerigt hun schendaat niet vergeten.



Nr. 20.

Hollstein XIV 117 34



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=munnickhuysen-j-w-ab3-0005>

Titel	[Henkelvase mit Leda und Schwan]
Datierung	1752
Beteiligte Person	Le Lorrain, Louis-Joseph (1715-1759) (Inventor); Le Lorrain, Louis-Joseph (1715-1759) (Zeichner); Watelet, Claude-Henri (1718-1786) (Stecher)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	CHWatelet AB 3.133
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Punktiermanier
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 202 x 160
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Frau; Schwan; Vase; Girlande; Verzierung; Kanne; Mythologie
Anmerkungen	Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, IV.180.91
Serie	Raccolta di Vasi, C.-H. Watelet, 6 Bl., Le Blanc 1854-1890, IV.180.91;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigenum
Museumsnr. / Signatur	CHWatelet AB 3.133
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=watelet-c-h-ab3-0133">http://kk.haum-bs.de/?id=watelet-c-h-ab3-0133</a>