



Gravé par P. P. Barbier. Dessiné à l'eau-forte par P. P. Tardieu.

Tommelet au Dessin par P. E. Huet.

LE JUGEMENT DE PARIS

Gravé d'après le Tableau Original de 23 pouces de largeur sur 18
 pouces de hauteur de l'Onbre de l'Aigle Blanc, et Premier Ministre



de hauteur qui est dans la Galerie de S. E. M^{re} Le Comte de Brühl
 de Sa Majesté Le Roy de Pologne Electeur de Saxe 1750.

N^o 26.

Titel	Zwei Ansichten von Nürnberg
Datierung	1658 -1705
Beteiligte Person	Eimmart (1638), Georg Christoph (Stecher); Sandrart, Joachim von (1606-1688) (Verleger)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	GCEimmart AB 3.4
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Blatt: 309 x 350
Inschrift	ORIENTALEM ASPECTUS.; URBIS SITUATIO AB ORIENTE VERGENS AD BOREAM.; (Zahlenindex und Legende unter der Darstellung.)
Objektyp	Druckgraphik Nürnberg; Nuremberg (Dargestellter Ort)
Iconclass	25I1 Stadtansicht (allgemein); Vedute
Schlagwort	Ansicht; Stadt; Vedute; Topographie
Anmerkungen	Zwei Darstellungen auf einer Platte. Rechter Teil eines aus vier Blättern bestehenden Gefüges. Die Gesamtüberschrift der Serie lautet: S. R. IMPERII LIBERAE CIVITATIS NORIMBERGENSIS VERS PLAGAM ORIENTALEM ASPECTUS.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, 2, 195, 383; Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874, 1, 445, 12; Hollstein German, 8, 11, 7
Serie	Stadtansicht von Nürnberg, G. C. Eimmart, 4 Bll., H. 7; 4

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Frühere Inv. Nr.	4627d
Museumsnr. / Signatur	GCEimmart AB 3.4
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=g-c-eimmart-ab3-0004