



Paint par Roslin Suisse, Peintre du Roy

Grave par P. E. Motte

A Paris chez Motte Graveur du Roy Rue St Victor la 3^e Porte cochere a gauche en entrant par la Place Mabert.



Titel	Philippus Wilhelmus
Datierung	1690
Beteiligte Person	Schenk, Pieter I (1660-1711) (Stecher); Schenk, Pieter I (1660-1711) (Verleger) Norel, Jan (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Amsterdam (Verlagsort);
Ort der Herstellung	Amsterdam (Entstehungsort der Platte)
Museumsnr. / Signatur	PSchenk d. Ä. AB S 3.242
Institution	HAUM
Technik	Schabkunst
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 185 x 140
Maße in mm	Blatt: 239 x 159
Inschrift	Gaudet Patientia Duris. Philippus Wilhelmus Comes ... die alles weet.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Philip Wilhelm <Pfalz, Kurfürst> (Dargestellte Person)
Iconclass	44B1972 Königsmantel (als Symbol der obersten Gewalt); 31A5331 Perücke; 41D222(+411) ; 61B2(PHILIPP WILHELM <Pfalz, Kurfürst>)11
Schlagwort	Bildnis; Mann
Anmerkungen	Teil einer Serie.
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, XXV.222.542

Serie	Konst toneel ofte Afbeeldingen van Alle de oppermagten in Europa, P. Schenk d. Ä.;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	PSchenk d. Ä. AB S 3.242
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=schenk-p-d-ae-ab3-s0242