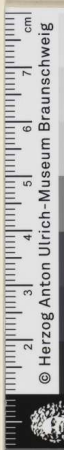




*In effigiem V. C. CAROLI PATIN Doct. Med. Par.
Numismatum Impp. Interpretis egregij.*

*Cæsareos qui non patitur vanescere vultus,
Effigie notus debuit esse sua:
Hic est qui geminas Phœbi complectitur artes,
Arte iuuat Musas, et leuat arte febres.*

FRANC. OGERIVS.



Titel	[Studienblatt: Sechs weibliche Kopfstudien von Saskia und anderen Frauen; Studies of the Head of Saskia and Others; Etudes de six têtes, au milieu desquelles est le portrait de la femme de Rembrandt]
Datierung	1636
Beteiligte Person	Rembrandt (1606-1669) (Stecher) Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks); Unbekannt (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt AB 3.369
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 151 x 126
Bezeichnung	Verso oben links mit Rötel: [mit "X" durchgestrichener Buchstabe?: S]; in der Mitte mit Bleistift: 367 [...]; unten in der Mitte mit Bleistift: B. 365.; [...]. 355.; Bl. 249.; Rov. I.
Inschrift	August Vasel, Lugt 191 [Sammlermarke]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Uylenburgh, Saskia van (1612-1642) (Dargestellte Person)
Iconclass	41D221(HAT) Kopfbedeckung (mit NAMEN); 41D221(MOB CAP) ; 61BB2(UYLENBURGH, Saskia van)1(+51) ; 31D17(+32)

Schlagwort	Frau; Porträt; Turban; Studie; Gesicht; Kopfbedeckung; Greisin
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	TIB, L.284.365; Wurzbach, II.435.365; Bartsch 1797 (Rembrandt), 365; Vasel 1903, 4749; The New Hollstein Dutch & Flemish, [25, Rembrandt, text].II.5.157 I; [25, Rembrandt, plates].II.58.157/I, Zustand: I/II
Provenienz	Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910 Eigentum
Frühere Inv. Nr.	5663; V 4749
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt AB 3.369
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=rembrandt-v3-4749