



Hollstein XI 158. 38.



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=maes-p-wb3-0001>

Titel	Rückenansicht einer stehenden weiblichen Figur, die etwas mit erhobenen Armen stützt / Karyatide
Datierung	1665 -1669
Beteiligte Person	Volterra, Daniele da (Inventor); Harms, Johann Oswald (Zeichner)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Z 4315
Institution	HAUM
Technik	Feder in Grau, grau laviert, über Vorzeichnung in Graphit
Trägermaterial	Papier, montiert auf blaues Papier
Wasserzeichen	nicht untersucht
Maße in mm	Zeichnung: 292 x 153
Objektyp	Zeichnung
Iconclass	46C121 etwas tragen; 31AA2511 erhobene Arme; 31AA2421 Linksdrehung des Kopfes - AA - weibliche Figur; 31AA2311(+2) Kontrapost; Standbein und Spielbein - AA - weibliche Figur (+ Rückansicht)
Schlagwort	Frau; Antike; Gewand
Anmerkungen	Nach H. W. Schmidt handelt es sich um eine Teilnachzeichnung einer Figur aus Daniele da Volterras Fresken in der Cappella Orsini von SS. Trinità dei Monti, Rom. Einzelne Figuren der, abgesehen von der über dem Altar befindlichen Kreuzabnahme, weitgehend zerstörten Freskenausmalung sind durch druckgraphische Werke

überliefert, vgl. die Radierungen von Jan de Bisschop, in: *Paradigmata Graphices variorum artificium*, Den Haag 1671. Die Zeichnung ist eingeklebt im Klebeband H 27 Bd. 44 auf Blatt 8. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in den Sammelbänden.

Handbuch / Literatur	Heusinger, Christian von: Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997, S. 126
Kontext	44. Figuren und andere Stücke von demselben [J. O. Harms] 133+10.
Provenienz	Harms, Anton Friedrich (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1785
	Eigentum
Frühere Inv. Nr.	Z Harms H 27 Bd. 44 fol. 8
Museumsnr. / Signatur	Z 4315
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=z-04315">http://kk.haum-bs.de/?id=z-04315</a>