



Hæc sunt Herois IAN: GEORGI Saxōis ora, solerti Artificis effignata manu. Huius at ingenij divini illustria dona. Nemo potest nemo pingere mentis opes.
 Quam fūdunt oculi lucem, q̄d mentis acumen, Quanta serenatū Gratia fronte micat, Quāta supercillj splendet in umbra. Principis his summi constat imago notis. M. I. B.
 M. V. Sommer F. Iohannes Hofman Ex. Norimbergæ

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Christus am Ölberg
Datierung	1515
Beteiligte Person	Dürer, Albrecht (1471-1528) (Stecher); Dürer, Albrecht (1471-1528) (Inventor); Dürer, Albrecht (1471-1528) (Verleger)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Nürnberg; Nuremberg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	ADürer V 3.7
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Eisenradierung
Wasserzeichen	Me. 263
Maße in mm	Platte: 225 x 158
Maße in mm	Blatt: 227 x 161
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	73D31211 die Agonie Christi; drei (oder elf) Apostel schlafen
Schlagwort	Christus; Ölberg; Passion
Handbuch / Literatur	Schoch/Mende/Scherbaum, 80; Strauss, 82; Hollstein German, 19; Meder 1932, 19 Ic; Vasel 1903, 1978; Bartsch 1802-1821, 19
Provenienz	Ackermann, Wilhelm August (1793-1865) (Früherer Besitzer); Liphart, Karl Eduard von (Früherer Besitzer); Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910
Frühere Inv. Nr.	V 1978

Museumsnr. / Signatur

ADürer V 3.7

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=a-duerer-v3-0007>