



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Aurēa dūn properat rōscis Aurōra gāudrigis,
Ecce color prōprūs rebūs ab aye redit.

AURORA.
Matthäus Merian invent. et sculps. Basileae, 1624. P. Guld.

Pastor ad arāa gregem, cornū reboando redūcit:
Incipit officium gūlibet inde fūum.

Titel	[Die Seemannsaffen; Les Singes matelot]
Datierung	1719
Beteiligte Person	Gillot, Claude (1673-1722) (Inventor); Gillot, Claude (1673-1722) (Maler); Simonneau, Charles (1645-1728) (Stecher) La Motte, Antoine Houdar de (1672-1731) (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	CGillot AB 3.24
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 82 x 99
Maße in mm	Blatt: 90 x 106
Bezeichnung	Verso oben links mit Bleistift: 27
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Affe; Schiff; Tier; Sturm; Fabel; Seemann
Anmerkungen	Teil einer Serie.
Handbuch / Literatur	IFF-18, X.250.48.II, Zustand: II/II
Serie	Fables de la Motte / Illustrationen zu den Fabeln von de la Motte, C. Gillot, 68 Bll., IFF-18 X.246.31-98;
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

CGillot AB 3.24

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=gillot-c-ab3-0024>