



*Nomine! Præfuftris, multa virtute potens;  
ARATVS Græcis dux fit, belli Comes atq.*

*RERV A CLINIO ARATO Mute CLEONE captat vi mœnia cessa,  
GRÆCORVM DVCE PRINCIPI Excubias sternit, tota simul urbe politur.  
BELLO GESTARVM TYPIS.*

*(Peter Aubry Exc.)*

Titel	[Alexandre faisant serrer les livres d'Homère; Alexander lässt die Bücher Homers bewahren]
Datierung	1520
Beteiligte Person	Raimondi, Marcantonio (1470/1534) (Stecher); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Inventor); Santi/Sanzio, Raffael (1483-1520) (Zeichner)  Vasel, August (1848-1910) (Verfasser eines handschriftlichen Vermerks)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	MRaimondi V 3.4455
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 257 x 398
Bezeichnung	Verso mit Bleistift: rr+;
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Alexander III. &Makedonien, König& (356-323 v.Chr.) (Dargestellte Person)
Iconclass	45B der Soldat; Soldatenleben; 45C14(LANCE) Streitwaffen (zum Schlagen, Stechen, Stoßen): Lanze; 98B(ALEXANDER THE GREAT)532
Schlagwort	Akt; Sarkophag; Soldat; Helm; Speer
Anmerkungen	Datiert nach Höper 2001. Vorlage nach Höper 2001. Verso Spuren alter Montierung. Ecke I. o. ausgerissen. Verso Sammlerstempel Vasel. Verso I. u. Sammlerstempel Robert

	Dighton, Lugt Nr. 3994.
Handbuch / Literatur	Höper 2001, 386.F5.1; Vasel 1903, V 4455; Delaborde 1888, 218.190; Le Blanc 1854-1890, III.277.130.I; Bartsch 1802-1821, XIV.168.207
Bezug zu anderen Werken	Nach einer Zeichnung von Raffael;; Oxford, Ashmolean Museum, Inv. Nr. WA1935.152;
Provenienz	Dighton, Robert (Früherer Besitzer); Vasel, August (1848-1910) (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1910
	Eigentum
Frühere Inv. Nr.	V 4455
Museumsnr. / Signatur	MRaimondi V 3.4455
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=raim-m-v3-4455">http://kk.haum-bs.de/?id=raim-m-v3-4455</a>