



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	[Salome und das Haupt Johannes des Täufers]
Datierung	1772
Beteiligte Person	Bondone, Giotto di (Maler); Patch, Thomas (Stecher); Bondone, Giotto di (Inventor)
Schule	Englisch
Museumsnr. / Signatur	TPatch AB 3.3
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Aquatinta
Druckvorgang	Farbdruck (einfarbig)
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 215 x 425
Maße in mm	Blatt: 260 x 458
Inschrift	N°. VI P. Giotto pinxit. [Maler];
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Frau; Mahl; Mahlzeit; Mann; Tempel
Anmerkungen	Abdruck in Braun. Teil einer Serie.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.153.79-90
Serie	Die Malereien Giottos aus der am 28. Jänner 1770 abgebrannten Capelle Manetti al Carmine zu Florenz, T. Patch nach Giotto, 12 Bll., Nagler XI.10.2.III.; 6
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	TPatch AB 3.3

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=patch-t-ab3-0003>