



Peint par J. B. Guadagnoli en 1784.

Gravé par L. Lottin, en 1784.

*Inconcevables Beautés, souvenez-vous qu'un jour
Il faut sacrifier au Dieu de la tendresse.
Le sommeil abusant cette fière Déesse,*

DIANE ENDORMIE.

*à Paris chez Balth. Bar de l'Académie au grand Salon
Et chez l'Éditeur de l'Œuvre de l'Académie de Rome "Le Cit. Antoine Ben. d'Amour"*

*Ne lui retrace point ses chiens, ses traits, sa Cour,
L'image d'un Berger l'agite et l'intéresse
L'heureux Endormion la soumet à l'Amour.*

De l'Imprimeur.

Titel	[Des Tritone et des Nayades; Tritone und Najaden]
Datierung	1640 -1671
Beteiligte Person	Bignon, François (1620-1671) (Inventor); Le Blond, Jean II (1635/1709) (Verleger); Heince, Zacharie (1611-1669) (Inventor); Bignon, François (1620-1671) (Stecher); Heince, Zacharie (1611-1669) (Stecher)
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	FBignon WB 3.15.a
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 129 x 373
Inschrift	8, Z. Heince Inv. et. pinx. cum privil. le Blond exc. [Künstler, Inschrift, Verleger]
Objektyp	Druckgraphik
Schlagwort	Mann; Obst; Putto; Pflanze; Wasser; Ufer
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, I.339.4-15
Serie	Suite de douze pièces ornementales/Tritons et naiades, F. Bignon, 12 Bll., IFF-17 I.383.81-91; 8
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	FBignon WB 3.15.a
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=bignon-j-wb3-0015-a