



RECUEIL DE DIFFÉRENTES CONVERSATIONS CHAMPÊTRES

Gravé par C.L. d'après les Dessins de Jean Pillement de même grandeur.

A Paris vis-à-vis l'Hôtel de Clugny, rue St. André des Arts.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U. Mangholz, 11/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - <http://kk.haum-bs.de/?id=leviez-c-ab3-0003>



| | |
|-----------------------|--|
| Titel | Kopf eines toten Kriegers. |
| Datierung | 1751 -1800 |
| Beteiligte Person | Schlüter, Andreas (Bildhauer); Rode, Bernhard (Stecher) |
| Schule | Deutsch |
| Museumsnr. / Signatur | Graph. A1: 2231.1 |
| Institution | HAB |
| Technik | Radierung |
| Maße in mm | Platte: 179 x 106 |
| Maße in mm | Blatt: 231 x 136 |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Iconclass | 31D14 erwachsener Mann; 31E236219 Kopf einer enthaupteten Person; 42E17 Totenmaske |
| Schlagwort | Enthauptung; Kopf; Krieger; Mann; Tod |
| Anmerkungen | Teil einer Reihe von Kriegerköpfen nach der skulpturalen Vorlage von Schlüter. Aus einem Band entnommen; Bindungsspuren am linken Blattrand. Das Blatt ist vom rechten Blattrand her etwa bis zur Mitte eingerissen. |
| Handbuch / Literatur | Thieme-Becker, Bd. XXVIII, S. 457 |
| Serie | Kriegerköpfe, B. Rode; |
| Institution | Herzog August Bibliothek |
| | Eigentum |
| Museumsnr. / Signatur | Graph. A1: 2231.1 |
| PURL | http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-2231-1 |