



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	[Aktstudie eines auf der linken Seite liegenden Mannes; Rückenansicht; Male Nude, Lying on his Left Side, Seen from Back, his Hand on a Tiller]
Datierung	1671
Beteiligte Person	Pontormo, Jacopo (Maler, Alternative Zuschreibung); Pontormo, Jacopo (Inventor); Bronzino, Angelo (Inventor); Bronzino, Angelo (Maler, Alternative Zuschreibung); Michelangelo (1475-1564) (Maler, Zuschreibung); Michelangelo (1475-1564) (Inventor); Bisschop, Jan de (Johannes Episcopius) (Verleger); Bisschop, Jan de (Johannes Episcopius) (Stecher)
Schule	Niederländisch
Ort der Herstellung	Den Haag; 's-Gravenhage; The Hague (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JdBisschop AB 3.9
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert (Amsterdamer Stadtwappen)
Maße in mm	Platte: 103 x 172
Maße in mm	Blatt: 120 x 178
Inschrift	12 [Nummerierung]; Mich. Ang. Bonar. pinx. [Inventor]; JE (ligiert). f. [Signatur]
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	31A71(+56)
Schlagwort	Akt; Mann; Lehrbuch; Zeichenbuch; Figurenstudie;

## Zeichenkunst

Anmerkungen	Teil einer Serie. Die Radierung geht vermutlich auf eine Figur eines nicht mehr erhaltenen Freskos des Jüngsten Gerichts von Pontormo und Bronzino im Chor von S. Lorenzo, Florenz, zurück, vgl. Gelder / Jost 1985, S. 237, unter Kat. 12.
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, II.44.6; Gelder / Jost 1985, I.237.12
Serie	Paradigmata graphices variorum artificum, J. de Bisschop, 102 (1. Ed.) bzw. 113 Bll. (2. Ed.), HD&F II.44.6; 12
Kontext	Paradigmata graphices variorum artificum per Joh. Episcopium, 1. Edition, verlegt von J. de Bisschop, HD&F II.44.6
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JdBisschop AB 3.9
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=bisschop-j-d-ab3-0009">http://kk.haum-bs.de/?id=bisschop-j-d-ab3-0009</a>