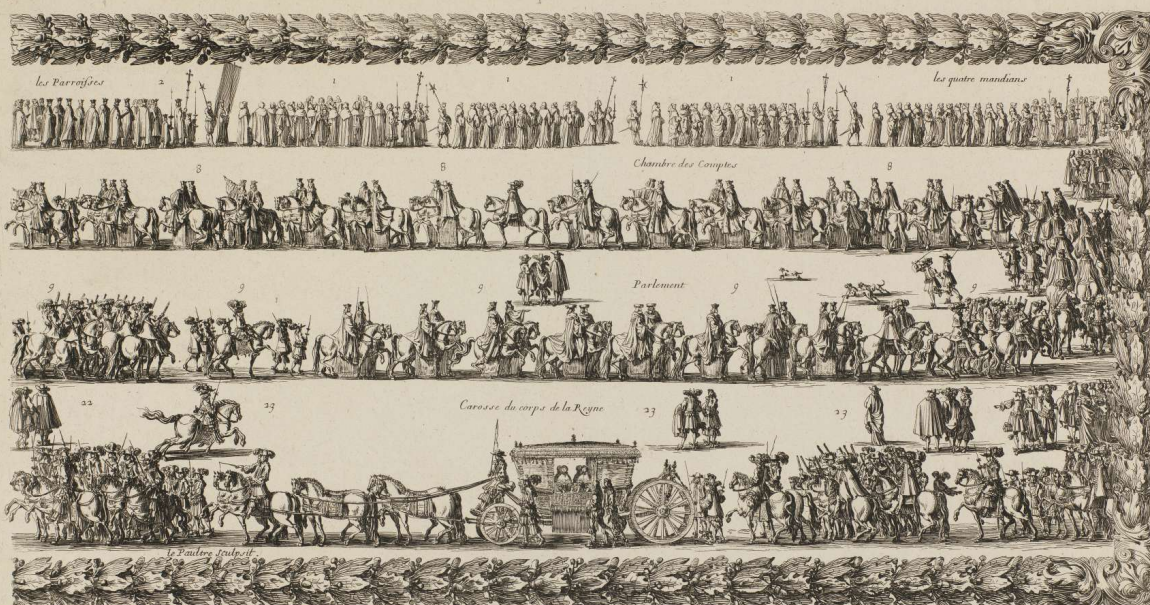




Et le premier Gentilhomme de sa chambre le suivoient immédiatement. Puis Monsieur Frere unique du Roy avec son Capitaine des gardes, et son premier Escuyer, et en suite le Prince de Condé, le Duc d'Enghien, et le Prince de Conti, le Comte de Soissons marcha après eux; quantité de Ducs et d'autres Seigneurs. Deux cent Gentils-hommes au bec de Corbin qui ne paroissent qu'aux grandes ceremonies marchoient en suite.

21. La haquenée de la Reine estoit conduite par des Escuyers lestement vestus, le Marquis d'Hautefort premier Ecuier de la Reine, entouré de Pages et de valets de pied, précédait le Dais de la Reine; pareil à celui du Roy en ajoutant les armes d'Espagne, qui y estoient jointes à celles de France.

22. La plus belle partie du triumphe estoit reservée pour la Reine. Elle estoit assise dans sa Calèche dont les ornements surpassoient encor la richesse, quoy que le brocas et l'or trait y fussent en abondance. Elle estoit tirée par six chevaux de Danemarck, couverts de houzes chargés de riches broderies. Le Duc de Beaufortville Chevalier d'honneur de la Reine, et après luy le Comte de Fuen-Saldagne Ambassadeur d'Espagne qui representoit le Majordome de la Princesse Triumphante, estoient montés sur de beaux chevaux à droite entourés d'un grand nombre de Gentils-hommes, de Pages, et d'Eschyers. Le Duc de Guise entouré de ses Mores, le Duc d'Elbeuf, les Comtes de Lislebonne et d'Armagnac, et le Chevalier de Lorraine estoient à sa gauche.

23. Les carrosses du Corps suivoient; la richesse de leurs

estoffes et de leur broderie respondoit à la magnificence de ce triumphe. Les attelages de chevaux ne pouvoient pas estre mieux choisis. Les Princeses du sang, les autres Princeses, les Dames d'honneur et d'atour, et les filles de la Reine y estoient entrees à la porte du Triumphe. cent quatre vingt Gardes du corps à cheval les suivoient; et cent trente Gendarmes lestement vestus finissoient cette marche triumpante, avec quelques Officiers de la Venerie, et de la Fauconnerie. Un concours de peuple tel que Paris seul peut produire, vint en suite dans tout l'ordre, et toute la circonspection qu'on pouvoit desirer après un si grand spectacle.

A PARIS

Chez van Merlen, rue S. Jacques à la ville d'Amour. Avec Privilege du Roy. 1664

