



2 3 4 5 6 7 cm

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig





Titel	La France.
Datierung	1676 -1750
Beteiligte Person	Gole, Jacob (Stecher); Gole, Jacob (Verleger)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 833I
Institution	HAB
Technik	Schabkunst
Maße in mm	Platte: 250 x 178
Maße in mm	Blatt: 341 x 220
Inschrift	Les rudes vent ... voit plus Louis.
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	34B232 Geflügel (Hahn, Henne, Huhn, etc.); 41D132 elegant gekleidete Frau; belle; 44A51(FRANCE) Personifikationen von Ländern, Nationen, Staaten, Gebieten, etc. (mit NAMEN); 44B191 Krone (als Symbol der obersten Gewalt); 47I1111 Kornähre; 47I4222 Weintraubenbündel
Schlagwort	Allegorie; Frankreich; Frau
Anmerkungen	Teil einer Reihe, aus einem Band herausgelöst
Handbuch / Literatur	Hollstein Dutch and Flemish, Vol. VII, S. 240, nr. 331-339
Serie	Die europäischen Nationen;
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 833I
PURL	<a href="http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-833I">http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-833I</a>