



Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

Gray Scale

0 1 2 3 4



© HAB <http://digilib.hab.de/?grafik=graph-res-d-347-1>

WDS

Titel	Guillaume Laud
Datierung	1718 -1772
Beteiligte Person	Audran, Benoît (1661-1721) (Stecher); Dyck, Anton van (1599-1641) (Inventor, Zuschreibung); Werff, Adriaen van der (1659-1722) (Maler) Larrey, Isaac de (1638-1719) (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	BAudran I WB 3.1
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 313 x 185
Maße in mm	Blatt: 361 x 223
Inschrift	GUILLAUME LAUD, Archevesque de Canterbury, Primat d'Angleterre. [Inschrift]; Wan der Werff pinxit; Bened.s Audran sculpsit. [Künstler]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Laud, William (1573-1645) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Bischof; Mann; Porträt; Wappen; Kopfbedeckung
Anmerkungen	Verso am unteren Blattrand Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Am rechten Blattrand verso Kreuz mit rotem Stift. Ränder braun verfärbt. Buchillustration zu Isaac de Larrey's 'Histoire d'Angleterre' (1697). Vergleiche z.B. das Gemälde von A. van Dyck von Guillaume Laud The Fitzwilliam

Museum, Cambridge, United Kingdom (Inv. Nr. 2043).

Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte BAudran I AB 3.26.

Handbuch / Literatur	Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, II.421.176; Le Blanc 1854-1890, I.77.252; Drugulin Porträt-Kat. 1860, Dr. 11428; Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel, A 12053; Singer 1930-1936/1967, 51822
Bezug zu anderen Werken	Nach einem Gemälde von A. van der Werff
Kontext	L'Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande
Provenienz	Herzog August Bibliothek (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1928 Eigentum
Museumsnr. / Signatur	BAudran I WB 3.1
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=audran-b-i-wb3-0001