



Titel	Guillaume Laud
Datierung	1718 -1772
Beteiligte Person	Audran, Benoît (1661-1721) (Stecher); Dyck, Anton van (1599-1641) (Inventor, Zuschreibung); Werff, Adriaen van der (1659-1722) (Maler) Larrey, Isaac de (1638-1719) (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Französisch
Museumsnr. / Signatur	BAudran I WB 3.1
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Platte: 313 x 185
Maße in mm	Blatt: 361 x 223
Inschrift	GUILLAUME LAUD, Archevesque de Canterbury, Primat d'Angleterre. [Inschrift]; Wan der Werff pinxit; Bened.s Audran sculpsit. [Künstler]
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Laud, William (1573-1645) (Dargestellte Person)
Schlagwort	Bischof; Mann; Porträt; Wappen; Kopfbedeckung
Anmerkungen	Verso am unteren Blattrand Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Am rechten Blattrand verso Kreuz mit rotem Stift. Ränder braun verfärbt. Buchillustration zu Isaac de Larrey's 'l'Histoire d'Angleterre' (1697). Vergleiche z.B. das Gemälde von A. van Dyck von Guillaume Laud The Fitzwilliam

Museum, Cambridge, United Kingdom (Inv. Nr. 2043).

Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte BAudran I
AB 3.26.

Handbuch / Literatur

Meyer Künstlerlexikon 1872-1885, II.421.176; Le Blanc
1854-1890, I.77.252; Drugulin Porträt-Kat. 1860, Dr. 11428;
Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel, A 12053; Singer
1930-1936/1967, 51822

Bezug zu anderen Werken

Nach einem Gemälde von A. van der Werff

Kontext

L'Histoire d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande

Provenienz

Herzog August Bibliothek (Früherer Besitzer)

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Zugang 1928

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

BAudran I WB 3.1

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=audran-b-i-wb3-0001>