

N.Lancret pinx.

LES TROQUEURS.

De Larmessin Sculp.

Sont ce la quatre Amants, et pour eux le Notaire — *Non, ils sont mariez; l'échange qu'ils vont faire*
Va t'il d'un double Hymen minuter le Contrat? — *Se pratique souvent, mais avec moins d'éclat.*

A Paris chez Buldet

à Paris chez de Larmessin, graveur du Roy rue des Noyers a la 4me porte cochere entrant par la rue St. Jacques A.P.D.R.

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
© HAUM, Foto: U.Mangholz, 05/2019 (CC BY-NC-ND 4.0) - http://kk.haum-bs.de/?id=larmessin-n-d-iv-ab2-0009
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	[Raupen]
Datierung	1653
Beteiligte Person	Jonston, Jan (Inventor); Merian, Matthäus (1621-1687) (Drucker); Merian, Caspar (1627-1686) (Drucker)
	Jonston, Jan (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Nx 4° 7 (1-20)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 293 x 179
Maße in mm	Blatt: 335 x 209
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Insekt; Raupe
Kontext	Historiae natvralis de Insectis. Libri III. de Serpentibus et Draconibus Libri II : Cum aeneis Figuris / Iohannes Ionstonus ... concinnavit
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Nx 4° 7 (1-20)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=nx-4f-7-1s-00021