

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig
Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
© HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=swanenburgh-w-ab3-0007

Titel	[Landschaft mit Kanal, Anglern und einem Mann mit zwei Eimern; Landscape with a Canal, Anglers and a Milkman; Le paysage au canal]
Datierung	1750 -1800
Beteiligte Person	Rembrandt (1606-1669) (Inventor, Ehemalige Zuschreibung); With, Pieter de (um 1659-1665) (Stecher der Vorlage, Zuschreibung); Watelet, Claude-Henri (1718-1786) (Stecher, Alternative Zuschreibung); Unbekannt (Stecher)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt-Kopie AB 3.24
Institution	HAUM
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 140 x 238
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Dorf; Landschaft; Mann; Haus; Angler; Gewässer
Anmerkungen	Geschenk des Dipl.-Ing. Christian Johansen aus Braunschweig im Jahre 1992. Zur Zuschreibung an Pieter de With, vgl. Hollstein, TIB. Der Zusammenhang zu Rembrandt ist nicht eindeutig. De With gehörte zum Umkreis Rembrandts, weshalb eine Zeichnung des Meisters als Vorlage gedient haben könnte. Es existiert eine Kopie von Claude Henri Watelet, aber dieses Blatt scheint später entstanden zu sein.
Handbuch / Literatur	TIB, Vgl. L.291.372; Wurzbach, Vgl. II.431.256; Bartsch 1797 (Rembrandt), Vgl. 212.256

Provenienz	Johansen, Christian (Früherer Besitzer)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1992
	Eigentum
Frühere Inv. Nr.	ZL 92/6200
Museumsnr. / Signatur	Rembrandt-Kopie AB 3.24
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=rembrandt-kopie-zl-1991-06200