



Lustraui ferras, vixi Magnisibus Orbis,
Candor, et Integritas integra vita fuit;
In libris vixi, requies mihi maxima libri;
Est mihi nunc dulcis terra aliena quies-
Patria communis quem despiciit ore superbo;
Maximus hunc placido respicit ore Deus.

Lucas Kilian, Aug: sculpsit. A°. 1630.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



Titel	Elias ab Angelo in summo refectus
Datierung	1741 -1788
Beteiligte Person	Holzer, Johann Evangelist (Maler); Nilson, Johannes Esaias (Stecher); Nilson, Johannes Esaias (Verleger)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JENilson AB 3.9
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 256 x 177
Maße in mm	Blatt: 285 x 208
Inschrift	I.; Elias ab Angelo in summo refectus.; in aedibus Dn: Ruprecht; Surge et comedē. I. Reg: 19. v: 5.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	48A9875 Girlanden, Blumengewinde (Ornament); 48C168 andere architektonische Details; 71M53 ein Engel weckt Elias; ein Brotlaib und ein Wasserkrug befinden sich in der Regel neben dem Propheten
Schlagwort	Engel; Schlaf; Krug; Elias (Prophet); Blüte; Blumenkranz
Anmerkungen	Gegenstück zu "Iacob benedictus luctando".
Handbuch / Literatur	Schuster 1936, 9; Ferdinandeum 1832, 288, 8
Bezug zu anderen Werken	Nach dem Fresko "Elias ab Angelo in summo refectus" von J.E. Holzer; Ehemals in Augsburg am Meißnerischen Haus, Anwesen D 10 am Brotmarkt; heute verschollen/zerstört

Serie	Ars longa, Vita brevis - Pictura a Fresco, J.E. Nilson, 25 Bll., Schuster 1-25, I
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	JENilson AB 3.9
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=j-e-nilson-ab3-0009