

IN EFFIGIEM
DN. DOMINICI ARUMÆ ICTI: HÆREDITARY IN LOBEDAU ET JESCH.
witz: Consil. Sax. Antecessoris Jenensis Celeberrimi. Facultat. iurid.
Senioris, Curia Provinc. et seabinatus Adessoris etc.
ari in sculpm.



Hac ARUMÆVM gravitas venustat honoræ,
artifici, facies, effigiata manu.
Ingenij ac mentis sculp' negat entheia virtus,
tentauit si vel dextera Praxitidis.

Ipsus at imprestit scriptis vestigia dudum,
cum Themide applaudit quis pelus atq; solum.
Ista vide. Lector. Vultus ac corporis umbra
intabula; in libris mentis imago viget.

Fac. M. Philippus Horst Brunsvigas Poët: Laur. Cæsar. Orator. in Salana Prof. P.
Johan. Dürr sculps.



St. 3567



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=p-slg-ab3-0185>

Titel	The Nativity
Datierung	1768 -1804
Beteiligte Person	Cignani, Carlo (1628-1719) (Zeichner); Farington, George (1752-1788) (Maler); Boydell, John (1719-1804) (Verleger); Michel, Jean-Baptiste (1748-1804) (Stecher)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	London (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	JBMichel AB 3.13
Institution	HAUM
Technik	Radierung; Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 279 x 202
Maße in mm	Blatt: 332 x 252
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Familie; Geburt; Heilige Familie; Kind; Stall
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, III.25.4
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	JBMichel AB 3.13
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=michel-j-b-ab3-0013