



Laurentius Pasinelli pinx.

Mar. Conti scul. appo Wagner Ven^a C. P. E. S.

Compta placet terræ, quæ male compta Deo.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Tapete mit dem S zwischen zwei Balustern
Datierung	1515 -1520
Beteiligte Person	Altdorfer, Albrecht (Formschneider); Flötner (1485), Peter (Formschneider, Ehemalige Zuschreibung); Brescia, Giovanni Antonio da / Zoan Andrea (Inventor); Brescia, Giovanni Antonio da / Zoan Andrea (Zeichner der Vorlage); Vischer, Hans (Formschneider, Ehemalige Zuschreibung); Dürer, Hans (Formschneider, Ehemalige Zuschreibung); Graf, Urs (1485-1527/8) (Formschneider, Ehemalige Zuschreibung)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	AAldorfer WB 3.40H
Institution	HAUM
Technik	Holzschnitt
Wasserzeichen	Kelch mit Hostie (Winzinger 82 c, Variante zu Briquet 4551)
Maße in mm	Blatt: 168 x 123
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	92D1916 Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti; 25F3 Vögel; 48A98211 Maske (mascaron) als Ornament; 48A9871 Arabeske (Ornament); 48A9879 Laub- und Bandelwerk
Schlagwort	Ornament; Putto; Vogel; Tapete; Maske; Akanthus; Arabeske
Anmerkungen	Lücken am linken und unteren Rand, rechter Rand leicht beschnitten. Lit.: Appuhn / von Heusinger, Riesenholzschnitte und Papiertapeten der Renaissance, Unterschneidheim 1976, S. 22ff. und Abb. 16. Dort unter Anm. 38 weitere frühe Literatur

zum Zuschreibungsverlauf, darunter: J.E. Wessely: Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer Geschichtlichen Entwicklung, I, Berlin 1877, 48, Nr. 17 mit Abbildung des Berliner Exemplars als Urs Graf (vormals von Schorn Dürer zugeschrieben). Bei Dodson Abbildung des Erlanger Exemplars als Peter Flötner, in: The Dürer Society, III, London 1900, Tf. 11.

Handbuch / Literatur

Appuhn / Heusinger 1976, S. 22ff. und Abb. 16 als Altdorfer; Hollstein German, 7 als Hans Dürer; Geisberg 1923-1931, 787 als Hans Vischer; Röttinger 1926, S. 127 als Hans Vischer; The New Hollstein German, w. 82 als Altdorfer

Bezug zu anderen Werken

nach Zoan Andrea, Hind V, p. 71, 37; Abb. Hind VI, pl. 599

Provenienz

Herzog August Bibliothek (Früherer Besitzer)

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Zugang 1928

Eigentum

Frühere Inv. Nr.

WB 38

Museumsnr. / Signatur

AAldorfer WB 3.40H

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=a-altdorfer-wb3-0040>