



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

7
6
5
4
3
2
1
0

REVERENDISS⁹. AC SERENISS⁹. PRINCEPS ET DN. DN.
MAXIMILIANVS HENRIC⁹. ARCHIEPISCOPVS COLONIENSIS,
S.R.I. PER ITALIAM ARCHICANCELLARI⁹. PRINCEPS
ELECTOR etc DVX BAVARIAE.

Philip Kilian sculp^r. 70

SMU. 10014

DFG

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=ph-kilian-ab3-0103>

Titel	Die Hoffnung
Datierung	1576 -1600
Beteiligte Person	Matham, Jacob (1571-1631) (Stecher); Goltzius, Hendrick (1558-1617) (Inventor); Goltzius, Hendrick (1558-1617) (Verleger)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 836b.6
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 216 x 143
Inschrift	Solamen Spes alma ... praemia digna vovet.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	11M32 Hoffnung, Spes (Ripa: Speranza divina e certa), als eine der drei theologischen Tugenden
Schlagwort	Allegorie; Anker; Frau; Tugend; Vogel; Hoffnung; Spes
Anmerkungen	Teil einer Folge.
Handbuch / Literatur	Bartsch 1802-1821, Vol. 3, Part 2, S. 242, Nr. 265
Serie	Tugenden; 2
Institution	Herzog August Bibliothek Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Graph. A1: 836b.6
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-836b-6