



*Marc. Gerard. inuen.*

TERRA.

*Phil. Galleus excud.*



Titel	Theatri Europaei / Eilffter Theil
Datierung	1682
Beteiligte Person	Merian, Caspar (1627-1686) (Inventor); Merian, Caspar (1627-1686) (Verleger); Merian, Matthäus (1621-1687) (Inventor); Merian, Matthäus (1621-1687) (Verleger); Küsel, Melchior (1626-1683) (Stecher)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Frankfurt am Main (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	MKüsel WB 3.2
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 293 x 176
Maße in mm	Blatt: 331 x 194
Inschrift	THEATRI EUROPAEI oder Beschreibung der Denckwurdigsten Geschichten in EUROPA vom Jahr 1672. bis 1679: Eilffter Theil [...]
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	45C22 Rüstung, Panzer; 92D1916 Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti; 59B31 Ehre, Ruhm; Ripa: Ampiezza della Gloria, Gloria, Gloria de prencipi, Gloria & Honore, Honore, Sublimatà della Gloria; 94L die Geschichte von Hercules (Herakles); 45A10 Symbole, Allegorien des Krieges; Ripa: Guerra; 49MM32 geöffnetes Buch; 23A21 die Schlange Ouroboros

Schlagwort	Engel; Europa; Frau; Gottheit (nicht christlich); Herkules; Krieg; Löwe; Mann; Rüstung; Schwert; Ehre; Göttin; Theater; Enyo (Bellona)
Anmerkungen	Buchillustration. Frontispiz.
Kontext	Theatri Europaei Eilffter Theil / Oder Außführlich fortgeföherte Friedens- und Kriegsbeschreibung
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1928
Frühere Inv. Nr.	10600
Museumsnr. / Signatur	MKüsel WB 3.2
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=m-kuesel-wb3-0002">http://kk.haum-bs.de/?id=m-kuesel-wb3-0002</a>