



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig



*Vere rizet tellus, placido perfusa liquore
A Zephyro, et blando turgida flore riget:* *Flora modo vereis, Titiani pectus amore
Implet, et huic similes, illaqueare parat.*

ILLVSTRISSIMO DNO MICHAELI LE BLON REGIAE MAESTATIS SVECIAE DE/
LEGATO AD SERENIS SIMVM MAGNÆ BRITANIAE REGEM etc. MEOQ: ARTEM
IN APELLIAM ADHORTATORI PRUDENTISSIMO GRATIANIM REGO HANC FLORE IMAGINEM. D.D. Ioachimus Sandrart.
Ioachimus Sandrart incid: et excud. Amsteld. *E: Titiani Prototypa. in eadibus Alph: Lopez.*

Andr. I

DFG

© HAUM <http://kk.haum-bs.de/?id=j-v-sandrart-d-ae-v3-5045>

Titel	[Trauerzug mit einem toten auf einer Bare getragenen Satyr; Funerailles]
Datierung	1640
Beteiligte Person	Brebiette, Pierre (1598-1650) (Stecher); Brebiette, Pierre (1598-1650) (Inventor); Quesnel, Augustin (1595-1661) (Verleger)
Schule	Französisch
Ort der Herstellung	Paris (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	PBrebiette WB 3.4
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Blatt: 60 x 168
Inschrift	P Brebiette. f. in. [Künstler]; Aug. Quesnel excud. [Verlegeradresse]
Objekttyp	Druckgraphik
Schlagwort	Dudelsack; Festzug; Frau; Leichnam; Mann; Satyr; Tod; Krug; Fries; Satyr (weiblich); Trage; Weinlaub; Trauerzug
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Teil einer Serie.
Handbuch / Literatur	Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, II.118; IFF-17, II.125.140-143
Serie	Quatre Scènes disposées en forme de frise, animées par des Satyres, P. Brebiette, 4 Bl., IFF-17 II.125.140-143; [1]
Provenienz	Herzog August Bibliothek (Früherer Besitzer)

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 1928
	Eigentum
Frühere Inv. Nr.	WB 4
Museumsnr. / Signatur	PBrebiette WB 3.4
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=brebiette-p-wb3-0004