



7
© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Consilii ora hæc
Manæse, & Regum,
Norica, WÖLCKERI
Perges servabit

D. Preissler pinx. I. Sandrart sculp.

veluti mellita fluenta
& Cucia nostra probat
præsigne togaq; sagq;
Nomen, in orbe, THEMIS
URE CONSULTI, e Reip. Norib. primus
ffigiem his ita versic honorav. I. C. Ampfweig

| | |
|-----------------------|---|
| Titel | Eine Reiterschlacht |
| Datierung | 1738 -1781 |
| Beteiligte Person | Rugendas, Christian (Stecher); Rugendas, Christian (Verleger); Rugendas (1666), Georg Philipp (Inventor); Rugendas (1666), Georg Philipp (Zeichner); Rugendas (1666), Georg Philipp (Maler) |
| Schule | Deutsch |
| Ort der Herstellung | Augsburg (Verlagsort) |
| Museumsnr. / Signatur | Graph. A1: 2297 |
| Institution | HAB |
| Technik | Radierung; Schabkunst |
| Druckvorgang | Mehrplattendruck |
| Druckvorgang | Farbdruck (mehrfarbig) |
| Wasserzeichen | nicht identifiziert |
| Maße in mm | Platte: 170 x 240 |
| Maße in mm | Blatt: 244 x 379 |
| Inschrift | a. 1 |
| Objekttyp | Druckgraphik |
| Iconclass | 45B der Soldat; Soldatenleben; 32B33(TURKS) asiatische Rassen und Völker: Türken; 45H3 Schlacht; 25G3 Bäume; 46C131 auf einem Pferd, Esel, Maultier, etc. reiten; Reiter(in) |
| Schlagwort | Baum; Reiter; Schlacht; Waffe |
| Anmerkungen | Teil einer Reihe, gestochen nach einer Vorlage von G. P. Rugendas d. Ä. aus dem Jahr 1696. Blatt weist |

Bindungslöcher an der oberen rechten Ecke und an der linken Seite auf.

| | |
|-----------------------|---|
| Handbuch / Literatur | Thieme-Becker, Band XXIX, S. 178 |
| Serie | Reiterdarstellungen und Schlachten n. G.P. Rugendas dÄ.; [3] |
| Institution | Herzog August Bibliothek |
| | Eigentum |
| Museumsnr. / Signatur | Graph. A1: 2297 |
| PURL | http://diglib.hab.de?grafik=graph-a1-2297 |