



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

*Hæc facie cunctis innotuit ipsa WEBERI  
Dexteritas, cum qua, gratia larga fuit.  
Qui, dum noster erat, partes bene Muneris omnes  
DISPOSUIT, Præco, DISPOSITORq; bonus.  
Readitus hinc Coelo, PATRIS Officiog; solutus,  
Vivit in Officii dexteritate sui.*

*Optime de se merito, verè in Christo, Beato PARENTI, H. M. MICHAELI WEBERO; suo, in. Ede Patriâ ad D. S. E. B. ad septennium,  
Collegæ ac Dispens. maxime Venerabili, hodie, desideratissimè quaecunq; hoc filialis amoris, ultimi honoris, et grati animi, Symbolum, religiosa mente  
H. Popp. Pinxit. Sacrum esse voluit, filius, et quondam Collega. M. Paulus Weber. Diaconus Seb. J. Sandrart sculpsit.*

Le 101. 180



Titel	Barbara Schedlin
Datierung	1653 -1680
Beteiligte Person	Leonard, Johann Friedrich (1633-1680) (Stecher); Dürer, Albrecht (1471-1528) (Inventor); Dürer, Albrecht (1471-1528) (Maler)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	JFLeonart AB 3.19
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	Wasserzeichen vorhanden
Maße in mm	Platte: 179 x 133
Maße in mm	Blatt: 191 x 138
Inschrift	BARBARA SCHEDLIN. GEBORNE PFINZINGIN. AET: XXXII.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Schedel, Barbara (Dargestellte Person)
Iconclass	41D221(HAT) Kopfbedeckung (mit NAMEN); 61BB2(SCHEDLIN, Barbara)11 Porträt einer weiblichen Person (SCHEDLIN, Barbara) (allein)
Schlagwort	Frau; Porträt; Hut
Anmerkungen	Erster Zustand. Vor der Jahreszahl 1524, die handschriftlich hinzugefügt wurde.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, 2, 535, 39; Archiv für die Zeichnenden Künste 1855-1870, VII-VIII, 160, 98 I
Bezug zu anderen Werken	Nach einem Gemälde von A. Dürer von 1524

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	JFLeonart AB 3.19
PURL	<a href="http://kk.haum-bs.de/?id=j-f-leonart-ab3-0019">http://kk.haum-bs.de/?id=j-f-leonart-ab3-0019</a>