



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig
0 1 2 3 4 5 6 7

*Hac facie cunctis innotuit ipsa WEBERI
Dexteritas, cum qua, gratia larga fuit.
Qui, dum noster erat, partes bene Muneris omnes
DISPOSUIT, Praeco, DISPOSITOR bonus.
Redditus hinc Coelo, PASER, Officioq; solutus,
Vivit in Officiu dexteritate sui.*

*Optime de se merito, vere in Christo, Beato PARENTI, HN. M. MICHAELI WEBERO, suo, in A. de Patria ad D. S. B. ad septuagesimum
Collegae ac Bisporum maxime Venerabilium, hodie, de jaceratibus quatuor, hoc filialis amoris, ultimi honoris, et grati animi, Symbolum, religiorum mentis
H. Popp. Pinxit. Sacrum esse voluit, filius, et guardam Collega M. Paulus Weber. Diacon. Sandart. sculpsit.*

Le Bol. 180

Titel	Barbara Schedlin
Datierung	1653 -1680
Beteiligte Person	Leonard, Johann Friedrich (1633-1680) (Stecher); Dürer, Albrecht (1471-1528) (Inventor); Dürer, Albrecht (1471-1528) (Maler)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	JFLeonart AB 3.19
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Wasserzeichen	Wasserzeichen vorhanden
Maße in mm	Platte: 179 x 133
Maße in mm	Blatt: 191 x 138
Inschrift	BARBARA SCHEDLIN. GEBORNE PFINZINGIN. AET: XXXII.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Schedel, Barbara (Dargestellte Person)
Iconclass	41D221(HAT) Kopfbedeckung (mit NAMEN); 61BB2(SCHEDLIN, Barbara)11 Porträt einer weiblichen Person (SCHEDLIN, Barbara) (allein)
Schlagwort	Frau; Porträt; Hut
Anmerkungen	Erster Zustand. Vor der Jahreszahl 1524, die handschriftlich hinzugefügt wurde.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, 2, 535, 39; Archiv für die Zeichnenden Künste 1855-1870, VII-VIII, 160, 98 I
Bezug zu anderen Werken	Nach einem Gemälde von A. Dürer von 1524

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	JFLeonart AB 3.19
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=j-f-leonart-ab3-0019