



Rever: Pr^{mus}. Alphons, Staimos, ord: ere^r: S: Augⁿⁱ: Sac: Thg^æ:
Doctor, Exter: et Inter: Austriae Provincialis, Vic^r: Gnalis
Moraviæ, Prothonot^r: Apłus, Marchionat^r, Moraviæ Prælat,
et ad S. Thomam Brunæ Prior Perpetu^r, in Comitiis Imperi-
alib^r, A^o. j 653 et j 654 Controversiar^r Concionator Celeberrim^r.

*Era ferunt chartæq; Virum sub imagine formas,
Rara tulit talem, charta, nec æsue virum.
Dum contra sectas demonstrat dogmata vera,
Dogmata falsa velut fulmine tacta ruunt.*
Ratisponæ affect: m^e dedicat S. van Ho^gstraten.

Jacob Sandrart sculp:

Titel	Titelvignette zu L. F. Huber's Vermischte Schriften
Datierung	1792
Beteiligte Person	Voß, Christian Friedrich (Verleger); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Stecher); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Inventor); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Zeichner) Huber, Ludwig Ferdinand (Verfasser des Textes (Kontext))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Berlin (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	Chodowiecki Sammlung (5-380)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 102 x 62
Maße in mm	Blatt: 146 x 107
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	48A9877 Medaillon (Ornament); 11P31522 Nonne(n); 31B6214 weinen; 11P3151 Abtei, Kloster, Konvent in der römisch-katholischen Kirche; 83(HUBER, Vermischte Schriften) Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (HUBER, Vermischte Schriften); 61B2(LUDWIG <XIII., Frankreich, König>)2 ; 41A221(+0) ; 41A337(+0)
Schlagwort	Mann; Trauer; Interieur; Träne; Gitter; Stuhl
Handbuch / Literatur	Bauer 1982, 1580; Engelmann 1857/1906, 685
Kontext	Vermischte Schriften von dem Verfasser des heimlichen Gerichts, L. F. Huber, Berlin 1793.

Institution Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang Campenhausen, Dr. Axel, Freiherr von (geb. 1934)
Eigentum
Museumsnr. / Signatur Chodowiecki Sammlung (5-380)
PURL <http://diglib.hab.de?grafik=chod-00380>