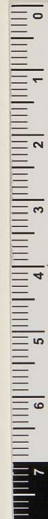




EFFIGIES VIRI REVERENDI ET CLARISSIMI DN. M. JOH. WOLFFGANGI FRENTZELII RATTISPO-
NENSIS ECCLESIAE EVANGELICAE IN PATRIA SYMMYSTAE FIDELISSIMI ^{Munf. XII. Aet. XL.}

*Ara venusta VIRUM sistunt, quem Pallas amica,
quem Sophie, Eusebie condecorant pariter.
FRENTZELIUM dico: verba audi voce vibrantem,
laudabis Sophien Eusebieng VIRI.
Eusebien bene quam Sophie conjunxit, in ipso
tam bene auzat adhuc pectore utrumq. decus.*
G. C. Eimart pinx. Anno 1655. J. J. Sandrart sculp.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Le Bl. 69

Titel	Heilige Familie
Datierung	1734 -1759
Beteiligte Person	Crespi, Giuseppe Maria (Inventor); Kilian, Philipp Andreas (Stecher)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Augsburg (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	PAKilian AB 2.2
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 592 x 475
Maße in mm	Blatt: 596 x 481
Inschrift	Ste. Famille Gravé [...] pieds 6. pouces.
Objektyp	Druckgraphik
Iconclass	49L73 Banderole; 73B8212 die Heilige Familie mit Johannes dem Täufer, Elisabeth und Zacharias
Schlagwort	Christus (Kind); Heilige Familie; Joseph von Nazareth (Heiliger); Maria (Jungfrau); Johannes der Täufer (Heiliger)
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, 10; Nagler Künstlerlexikon 1835-1852, 15
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	PAKilian AB 2.2
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=p-a-kilian-ab2-0002