



Marietta Riva Pisa.

Dolce e il seder al Pellegrin già stanco,
E dolce al Pescator tirar le prede;

Ma più dolce al Pastor solignoso è franco
Eunlla nampognar di poca fede.

Ex Colegigraphia Josephi Falter Veneti. C.P.L.S.



Titel	Baum
Datierung	1999 -1999
Beteiligte Person	Kantor, Maksim (Zeichner)
Schule	Russisch
Museumsnr. / Signatur	ZL 09/8750a
Institution	HAUM
Technik	Pinsel in Schwarz, über Bleistift
Trägermaterial	Karton
Wasserzeichen	ohne
Maße in mm	Zeichnung: 172 x 75
Bezeichnung	unten links, mit Bleistift: MAKCUM; verso, mit Bleistift: scetch // for // engraving // MAXIM // KANTOR
Objekttyp	Zeichnung
Schlagwort	
Anmerkungen	Zustand: ZL 09/8750a-k: Zusammen montiert in einem Passepartout; Diagonale Falte.
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Zugang 2009 Eigenum
Museumsnr. / Signatur	ZL 09/8750a
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=zl-2009-08750a