

Coupé le Bois mise en Feu pour y sapier du seigle.
Peint à Gouache par J. P. B. Bockert

VUE EN SUEDE NOMMEE SWEDIE-LAND

Gravé par De Monchy

Dédié à Madame De Damery

Tiré du Cabinet de Mr. le Chevalier De Damery
ancien Officier aux Gardes.

Par son très humble et très
Obéissant Serviteur De Monchy

à Paris chés l'Auteur, Cloître St. Benoit, la premiere Porte cochere à gauche par la rue des Mathurins

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

© HAUM, Foto: U.Mangholz, 11/2018 (CC BY-NC-ND 4.0) - http://kk.haum-bs.de/?id=monchy-m-d-ab3-0003

Titel	Exlibris
Datierung	1804
Beteiligte Person	Unbekannt (Stecher)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	Berlepsch Exlibris T. I, S. 273, Nr. 145b
Institution	HAB
Technik	Radierung
Maße in mm	Blatt: 47 x 45
Inschrift	IP LICHT// IP LICHT// 1804// GANDAE
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	34B11 Hund; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 44B191 Krone (als Symbol der obersten Gewalt); 48A9853 Ornamente in Form von Muscheln
Schlagwort	Exlibris; Hund; Krone; Ornament; Wappen; Wappenschild
Kontext	Berlepsch Exlibris T. I
Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	Berlepsch, Gottlob, Freiherr von (1786-1877); nicht bei Lugt Eigentum
Museumsnr. / Signatur	Berlepsch Exlibris T. I, S. 273, Nr. 145b
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=exlib-berlepsch-19-1-00151