



0 1 2 3 4 5 6 7

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Virtute solâ vivitur, dein artibus
Bonis : tenet mors reliquum ac inertia.

I.P.S.

Titel	Straße mit seitlichen Portiken, Bühnenbild zu 'Camillo Generoso'
Datierung	1693
Beteiligte Person	Kletzel, Martin (Inventor); Bodenehr, Moritz (1665-1749) (Stecher)
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Dresden (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	MBodenehr AB 3.8
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Platte: 213 x 300
Maße in mm	Blatt: 260 x 321
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	45B der Soldat; Soldatenleben; 46A12 Adel und Patriziat; Rittertum; 48C811 Zeichnung, Entwurf eines Bühnenbilds; 48C2 Skulptur, Plastik, Bildhauerkunst; 41A31 Fassade (eines Hauses oder Gebäudes); 25I144 Platz, zentraler Platz, Sternplatz, etc.
Schlagwort	Dresden; Torbogen; Haus; Fassade; Theaterprospekt; Theater; Oper
Anmerkungen	Bei Le Blanc sind nur 14 Blätter der Serie bekannt.
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, 1-14
Serie	Theater-Dekorationen zu Camillo Generoso, M. Bodenehr, 17 Bll.;

Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Frühere Inv. Nr.	1699
Museumsnr. / Signatur	MBodenehr AB 3.8
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=m-bodenehr-ab3-0008