



Tod des Herzogs Friedrich-Wilhelm von Braunschweig = Oels
aux Quatre = Bras, den 16^{ten} Juny 1815.

Mort du duc Frederic Guillaume de Brunswick = Oels
aux Quatre = bras, le 16. Juin 1815.

Es war am 16^{ten} Juny 1815, da Napoleon, nach der Schlacht bei Waterloo, auf Flucht war, und sich nach Frankreich begab, so wurde er von den Engländern und den Preussen verfolgt. In dieser Zeit geschah die Schlacht bei Guedes, in welcher der Herzog Friedrich-Wilhelm von Braunschweig, Oels, fiel. Die Engländer und die Preussen hatten die Franzosen in die Flucht getrieben, und der Herzog hatte sich mit ihnen vereinigt, um sie zu verfolgen. In dieser Schlacht wurde der Herzog durch einen französischen Kugel durch die Brust verwundet, und er starb am 16^{ten} Juny 1815. Sein Tod war ein großer Verlust für die Preussen, da er ein tapferer Krieger und ein guter Führer war. Seine Leiche wurde nach Braunschweig gebracht, und er wurde dort beigesetzt.

C'est le 16. Juin 1815 que Napoleon, après avoir fait Waterloo, vint en France. Les Prussiens, réunis avec les Anglais, le suivirent, et le firent fuir vers Paris. Dans ce temps-là, le duc Frédéric-Guillaume de Brunswick, Oels, se joignit à eux, et ils se dirigèrent vers Guedes. Les Français, qui étaient en nombre, les attaquèrent, et le duc fut tué par une balle dans la poitrine. Il mourut le 16. Juin 1815. Sa mort fut une grande perte pour les Prussiens, car il était un excellent guerrier et un bon chef. Son corps fut ramené à Brunswick, et il fut inhumé dans son pays.



© Getty Images / Wikimedia Commons

Titel	[Dornenkrönung; Christ Crowned with Thorns; The Crowning with Thorns; Le Couronnement d'épines; Matth. 27, 27-30]
Datierung	1567
Beteiligte Person	Lafreri, Antonio (Verleger); Orlandi, Giovanni (Verleger); Muziano, Girolamo (Inventor, Traditionelle Zuschreibung); Cort, Cornelis (Stecher)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	CCort AB 3.35
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Blatt: 281 x 205
Bezeichnung	Recto Mitte mit brauner Feder: 16[?]. a Trinit.
Inschrift	C. Cort. f. [Signatur]; Ioannes Orlandij formis romae .16 . [Verlegeradresse, Verlagort, Datierung der Veröffentlichung (Fragment)]; Ant.Lafrery. [Verlegeradresse]
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Jesus Christus (Dargestellte Person)
Iconclass	73D352 die Dornenkrönung Christi: Soldaten pressen mit Hilfe von Stangen eine Dornenkrone auf das Haupt Christi und reichen ihm ein Schilfrohr (als Zepter) (Matthäus 27:27-31; Markus 15:16-20; Johannes 19:2-3); 45C12(CLUB) Schlagwaffen: Knüppel; 44G3121 Gefangener, Häftling mit gefesselten Händen; 31A2331 auf beiden Knien knien;

41AA11 Palast (Inneres)

Schlagwort	Christus; Dornenkrönung; Dornenkrone; Fenster; Dornenstrauch; Fesseln; Treppe; Gefesselter; Gebäude; Knüppel
Anmerkungen	Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Recto unten rechts Spuren von Rötung[?]. Bierens de Haan verweist auf die bereits von Heineken vertretene und von Ugo da Como bestätigte Zuschreibung an Muziano als Inventor, vgl. BdH 1948, S. 93, unter 81. Bei der Beschreibung des Dritten Plattenzustands verzeichnet Bierens de Haan neben den Abdrucken mit der Jahreszahl "1602" auch Exemplare mit der unvollständigen Jahreszahl "16".
Handbuch / Literatur	Le Blanc 1854-1890, II.52.71; Hollstein Dutch and Flemish, V.48.81 III, Zustand: III/III; The New Hollstein Dutch & Flemish, [8, C. Cort].I.204.59 III, Zustand: III/III; Bierens de Haan 1948, 81 III mit der unvollständigen Jahreszahl 16, Zustand: III/III
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Museumsnr. / Signatur	CCort AB 3.35
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=cort-c-ab3-0035