



Die Porcellan mächer bringen ihre Geschirr von Porcellan auf den
Markt, so sie alda verkauffen.

Abraham Drentwet delin.

Opifices Porcellanorum vasa in foro exponunt.

Cum Prv. Sac. Coriar. May.

Iacobus Wolff excud. Aug. Vindel.

Titel	Das Reiterstandbild des Mark Aurel.
Datierung	1538
Beteiligte Person	Aelst, Nicolas van (1526-1613) (Verleger); Unbekannt (Stecher)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	2.1 Geom. 2° (1-39)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 462 x 339
Maße in mm	Blatt: 550 x 419
Inschrift	VISITVR ROMAE IN ... COS III P P S P Q R
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Mark Aurel <Römisches Reich, Kaiser> (Dargestellte Person) Roma; Rom; Rome (Dargestellter Ort)
Iconclass	44B112 Kaiser; 46C1313 Reiterstandbild; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 48A9876 Kartusche (Ornament); 61E(ROMA) Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN); 98B(MARCUS AURELIUS) die Geschichte von Marc Aurel, dem römischen Kaiser
Schlagwort	Architektur; Rom; Statue; Politik; Reiterporträt
Anmerkungen	Sammelband (sogen. Lafreri-Atlas). Das Blatt ist in der Mitte gefaltet und auf einen eingebundenen Papiersteg geklebt. Lit.:

Christian von Heusinger, Die vier Exemplare des Speculum
Romanae Magnificentiae des Antonio Lafreri in der Herzog
August Bibliothek. In: Wolfenbütteler Notizen zur
Buchgeschichte, Jrg. 31 (2006), S. 93-118.

Kontext	Speculum Romanae Magnificentiae
Institution	Herzog August Bibliothek
Sammlungszugang	August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666)
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	2.1 Geom. 2° (1-39)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=2-1-geom-2f-00039