



Die Porcellanmacher bringen ihre Geschirre von Porcellan auf den
Markt, so sie allda verkaufen.

Abraham Drentwast delit.

Opifices Porcellanorum vasa in foro exponunt.

Cum Priv. Sac. Caesar. Maj.

Loemias Wolff excudit. Aug. Vindel.

Titel	Das Reiterstandbild des Mark Aurel.
Datierung	1538
Beteiligte Person	Aelst, Nicolas van (1526-1613) (Verleger); Unbekannt (Stecher)
Schule	Italienisch
Museumsnr. / Signatur	2.1 Geom. 2° (1-39)
Institution	HAB
Technik	Radierung
Wasserzeichen	nicht identifiziert
Maße in mm	Platte: 462 x 339
Maße in mm	Blatt: 550 x 419
Inschrift	VISITVR ROMAE IN ... COS III P P S P Q R
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Mark Aurel &Römisches Reich, Kaiser& (Dargestellte Person)
	Roma; Rom; Rome (Dargestellter Ort)
Iconclass	44B112 Kaiser; 46C1313 Reiterstandbild; 46A122 Wappenschild, heraldisches Symbol; männlich; 48A9876 Kartusche (Ornament); 61E(ROMA) Namen von Städten und Dörfern (mit NAMEN); 98B(MARCUS AURELIUS) die Geschichte von Marc Aurel, dem römischen Kaiser
Schlagwort	Architektur; Rom; Statue; Politik; Reiterporträt
Anmerkungen	Sammelband (sogen. Lafreri-Atlas). Das Blatt ist in der Mitte gefaltet und auf einen eingebundenen Papiersteg geklebt. Lit.:

Christian von Heusinger, Die vier Exemplare des Speculum Romanae Magnificentiae des Antonio Lafreri in der Herzog August Bibliothek. In: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte, Jrg. 31 (2006), S. 93-118.

Kontext

Speculum Romanae Magnificentiae

Institution

Herzog August Bibliothek

Sammlungszugang

August d.J. Herzog zu Braunschweig-Lüneburg (1579-1666)

Eigentum

Museumsnr. / Signatur

2.1 Geom. 2° (1-39)

PURL

<http://diglib.hab.de?grafik=2-1-geom-2f-00039>