



*Peint par Dariusz Faint de la Cour
Electoral de Saxe.*

*Gravé en 1753 par J. B. Wille d'après le Tableau
Original de même Grandeur que les autres.*

MUSICIENS
Dedicé à Son Altesse Serenissime Electorale
Electeur



AMBULANS
Monsieur Frédéric Auguste,
de Saxe.

Donné aux Musiciens, par le Prince de Saxe, le 10 Mars 1753.

*Par son très humble et très Obeissant
Serveur Wille, Graveur du Roi.*

Le 31. 5. 17

Titel	Oben rechts: Hör Er mahl, mein guter Mann, lasz er das'n ander mahl unterwegs
Datierung	1782
Beteiligte Person	Dieterich, Johann Christian (Verleger); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Stecher); Chodowiecki, Daniel Nikolaus (Zeichner) Müller, Johann Gottwerth (Verfasser des Textes (Inschrift))
Schule	Deutsch
Ort der Herstellung	Göttingen (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	DChodowiecki AB 3.552
Institution	HAUM
Technik	Radierung
Maße in mm	Blatt: 92 x 57
Inschrift	6; Hör Er mahl, [...] Alfanzen, sicht Er.; Il.r Th. 23. S.
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	31D14 erwachsener Mann; 34B11 Hund; 31A235 sitzende Figur; 41A7212 Lehnstuhl, Sessel; 31A244 nach vorne geneigter Kopf; sich verbeugen; 41A222 Empfangszimmer, Gesellschaftszimmer, Salon
Schlagwort	Hund; Mann; Pferd; Gemälde; Interieur; Tisch; Sessel; Säbel
Handbuch / Literatur	Engelmann 1857/1906, 480, II, 6
Serie	Siegfried von Lindenberg, D. Chodowiecki, 12 Bll., E. 480, II, 1783; 6
Kontext	Goettinger Taschen-Calender für das Jahr ... (1776-1800)
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Museumsnr. / Signatur

DChodowiecki AB 3.552

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=d-chod-ab3-0551-0554>