

Peint par Klein. et gravé par J.G. Will.

A Paris, chez Will, Quay des Augustins, entre les rues Pavée et Gille-cœur, attenant l'Hôtel d'Auvergne.

© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Le Bl. 108 II

DFG © HAUM http://kk.haum-bs.de/?id=j-g-wille-ab3-0019

Titel	[Titelkupfer]
Datierung	1568
Beteiligte Person	Unbekannt (Stecher); Bertelli, Ferdinando (tätig um 1561-1572), Italien (Drucker); Bertelli, Ferdinando (tätig um 1561-1572), Italien (Stecher)
Schule	Italienisch
Ort der Herstellung	Venedig; Venezia; Venice (Verlagsort)
Museumsnr. / Signatur	148.2 Quod. 2° (2-0)
Institution	HAB
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Platte: 174 x 132
Maße in mm	Blatt: 290 x 196
Bezeichnung	16 (rechts oben in Bleistift, rechts unten in Feder)
Inschrift	[CIVITATUM ALIQVOT INSIGNIORUM, et locor[um] magis munitor[um] exacta delineato : Cum additione aliquot Insularum principalium.] [DISEGNI di alcuni piu illustri citta, et fortezze del mondo, con agiionta di alcune Isole principali.] [Venetiis M.D.LXVIII Ferrandi Bertelli formis]
Objekttyp	Druckgraphik
Iconclass	48A98211 Maske (mascaron) als Ornament; 48A9876 Kartusche (Ornament); 48A9861 Schnörkel, Schnecken, verschlungene Bänder (Ornamente)
Schlagwort	Ornament; Maske; Inschrift; Kartusche; Volute
Kontext	Civitatum Aliquot Insgniorum, et locor[um] magis munitor[um]

	exacta delineato : Cum additione aliquot Insularum principalium, Bertelli, Ferdinando, Venedig 1568.
Institution	Herzog August Bibliothek
	Eigentum
Museumsnr. / Signatur	148.2 Quod. 2° (2-0)
PURL	http://diglib.hab.de?grafik=148-2-quod-2f-00033