



*Don par A. R. Julien pour le Roi.*

LA NYMPHE ERIGONE.

*Gravé à Paris par Müller  
pensionnaire de Son Alt. Sérén. 1773.*

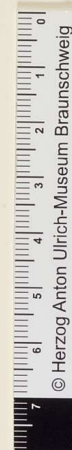
*Dédiée à Son Altesse  
Duc Regnant de*



*Sérénissime M.<sup>gr</sup> Charles  
Württemberg et Teck & C.*

*à Paris chez Chercieu Graveur  
rue St. Jacques près les Mathurins.*

*Par son très humble et très soumis Secrétaire  
en Sages Jean Goltbard Müller.*



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Christian Gottlieb Reichbrod
Datierung	1649 -1670
Beteiligte Person	Wagner, Valentin (1610-1655) (Inventor); Wagner, Valentin (1610-1655) (Maler); Höckner, Johann Caspar (1629-1670) (Stecher)  Reichbrod, Christian Gottlieb (Widmungsempfänger); Frentzel, Johannes (Dedikator)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	JHöckner AB 3.13
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 280 x 181
Inschrift	CHRISTIANUS REICHBROD â Schrenckendorff [...]; Mediô tutissimus ibis; [...] Diß ist der Man[n] [...] Kunst, Weißheit und Gestalt.
Objektyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Reichbrod, Christian Gottlieb (Dargestellte Person)
Iconclass	11M41 Klugheit, Prudentia (Ripa: Prudenza), als eine der vier Kardinaltugenden; 48C16 architektonische Details; 46A170 Arbeit (Allegorie, Personifikation); 48C5142 Bild im Bild; 48A9876 Kartusche (Ornament); 61B2(REICHBROD, Christian Gottlieb)11 Porträt einer Person (REICHBROD, Christian Gottlieb) (allein)
Schlagwort	Allegorie; Auge; Dornenkrone; Emblem; Kreuz; Mann; Porträt;

Tugend; Wappen; Patientia; Arbeit; Schnecke; Brennendes  
Herz; Hand Gottes

Handbuch / Literatur

Hollstein German, 13 A, 260, 26; Drugulin Porträt-Kat. 1860,  
17044

Institution

Herzog Anton Ulrich-Museum

Sammlungszugang

Alter Besitz, Zugang vor 1878

Frühere Inv. Nr.

7914

Museumsnr. / Signatur

JHöckner AB 3.13

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=j-hoeckner-ab3-0013>