

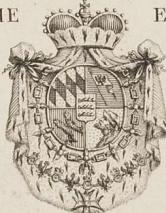


Logo par N. R. Julian peintre du Roi.

LA NYMPHE ERIGONE.

Gravé à Paris par Müller
pour l'Académie de Son Alte Frédéric.

Dédicée à Son Altesse



Sérénissime M^{gr}. Charles

Duc Regnau de

à Paris chez Chevau Gravur
rue St. Jacques près les Mathurins.

Württemberg et Teck & &c.

Par son très humble et très fidèle Serviteur
et Payer Jean Goldbard Müller.

Titel	Christian Gottlieb Reichbrod
Datierung	1649 -1670
Beteiligte Person	Wagner, Valentin (1610-1655) (Inventor); Wagner, Valentin (1610-1655) (Maler); Höckner, Johann Caspar (1629-1670) (Stecher)
	Reichbrod, Christian Gottlieb (Widmungsempfänger); Frentzel, Johannes (Dedikator)
Schule	Deutsch
Museumsnr. / Signatur	JHöckner AB 3.13
Institution	HAUM
Technik	Kupferstich
Maße in mm	Blatt: 280 x 181
Inschrift	CHRISTIANUS REICHBROD â Schrenckendorff [...]; Mediô tutissimus ibis; [...] Diß ist der Man[n] [...] Kunst, Weßheit und Gestalt.
Objekttyp	Druckgraphik
Dargestellte Person	Reichbrod, Christian Gottlieb (Dargestellte Person)
Iconclass	11M41 Klugheit, Prudentia (Ripa: Prudenza), als eine der vier Kardinaltugenden; 48C16 architektonische Details; 46A170 Arbeit (Allegorie, Personifikation); 48C5142 Bild im Bild; 48A9876 Kartusche (Ornament); 61B2(REICHBROD, Christian Gottlieb)11 Porträt einer Person (REICHBROD, Christian Gottlieb) (allein)
Schlagwort	Allegorie; Auge; Dornenkrone; Emblem; Kreuz; Mann; Porträt;

	Tugend; Wappen; Patientia; Arbeit; Schnecke; Brennendes Herz; Hand Gottes
Handbuch / Literatur	Hollstein German, 13 A, 260, 26; Drugulin Porträt-Kat. 1860, 17044
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878
Frühere Inv. Nr.	7914
Museumsnr. / Signatur	JHöckner AB 3.13
PURL	http://kk.haum-bs.de/?id=j-hoeckner-ab3-0013