



La Battaglia Vittoriosa di Costantino il Grande è l'unico oggetto dell'eroica Pittura di Raffaello da Urbino, espressa da Giulio Romano con le forme più vive e colori. Si nobilita con favore divino trionfante, eresse in Campidoglio il vessillo vittorioso della Croce, la Vittoria con celesti auspici, dedicando

ALLA MAESTA DELLA

Pietro Aquila



