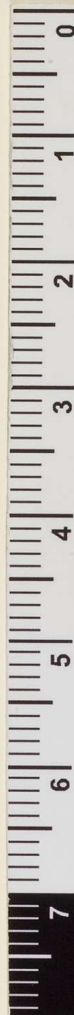




Marquis de Langalerie.



© Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Titel	Der heilige Wilhelm
Datierung	1688 -1736
Beteiligte Person	Cock, Jan Claudius de (Zeichner)
Schule	Niederländisch
Museumsnr. / Signatur	Z 1354 recto
Institution	HAUM
Technik	Feder in Braun, über Rötél, braun laviert, rechts Spuren einer Randlinie in Rötél
Trägermaterial	Papier
Wasserzeichen	nicht untersucht
Maße in mm	Zeichnung: 210 x 126
Bezeichnung	unten mitte, auf dem Bildträger, mit Feder in Braun: Sanctus Guilielmus; unten rechts, mit Feder in Dunkelbraun monogrammiert: JCDC
Objektyp	Zeichnung
Dargestellte Person	von Aquitanien, Wilhelm (Dargestellte Person)
Schlagwort	Eremit; Erscheinung; Heiliger; Heiliger Geist; Kreuzstab; Mann; Studie; Figurenstudie; Figur
Anmerkungen	Konstruktionslinien mit Rötél.
Handbuch / Literatur	Heusinger, Christian von: Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997, S. 97
Institution	Herzog Anton Ulrich-Museum
Sammlungszugang	Alter Besitz, Zugang vor 1878 Eigentum

Museumsnr. / Signatur

Z 1354 recto

PURL

<http://kk.haum-bs.de/?id=z-01354>